

Duo Recital

9/27 Sun

14:00 open

14:30 start

Kurumi Konno Piano

with
今野くる美

Wakako Kawasaki Soprano

河崎和香子

斉藤みゆき

Miyuki Saito Mezzo Soprano

ArtWarm アートウォーム

北海道石狩市花畔1条1丁目56番地

演奏曲目

S. バーバー 隠者の歌 op.29 より

C. レーヴェ グレートヒェンの祈り 他

J.S. バッハ BWV 78より BWV232より

F. メンデルスゾーン 6つの二重唱 op.63 全曲

J. ブラームス 5つの二重唱 op.66 全曲

前売券 ¥2,500

当日券 ¥3,000

大学生以下 前売券 ¥1,000

当日券 ¥1,500

主催：Duo Recital 実行委員会

後援：石狩市、石狩市教育委員会、札幌音楽家協議会、石狩市文化協会

チケットお問い合わせ: wk.voice.studio@tensi.org



こだわりのデュオリサイタル

同門の先輩と後輩の斉藤みゆき（Ms）と河崎和香子（Sp）は徒歩圏内のご近所同士。共にランチを楽しみながら意気投合し、これまたご近所の今野くる美さん（Pf）を伴奏ピアニストとしてお迎えし、この度地元の石狩でデュオリサイタルをすることとなりました。

演奏曲目は、それぞれの芸術歌曲数曲以外は全て、バッハ、メンデルスゾーン、ブラームスの二重唱曲でございます。二人が選んだこだわりの二重唱をお楽しみいただけますと幸いです。

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース（声楽専攻）卒業。アメリカのウェストミンスター合唱大学大学院修士課程（声楽教授学と独唱法専攻）に特待生として学び、栄誉賞付きで修士号取得。夏期講座等では同校で声楽教授学と合唱指揮を、ヨーロッパではウィーン夏期音楽ゼミナール、ルニジャーナ国際音楽祭マスタークラスなどで独唱法を学ぶ。

在米中、世界初となった日系人世代間の音声比較論文では学生代表として学会に発表し、学内外から高評価を得る。

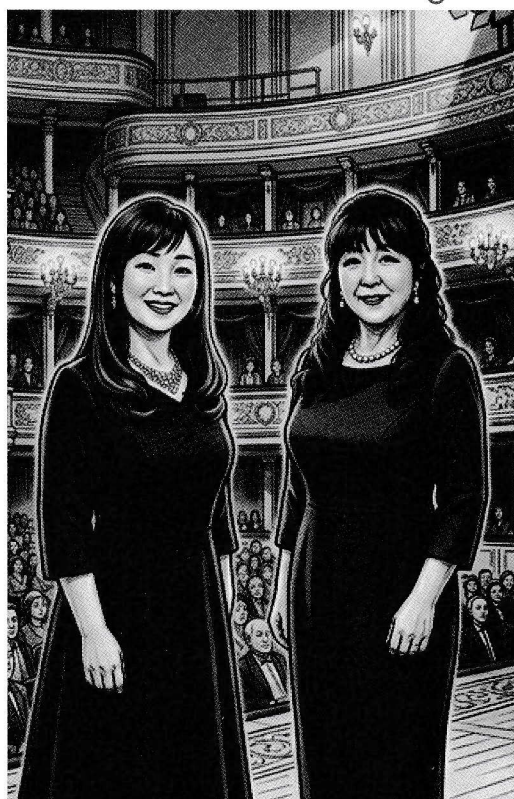
演奏レパートリーは中世から21世紀までジャンルも多岐に渡り、アメリカと日本を中心にソロリサイタルや各種コンサートのソリスト他、コンサート歌手、合唱指揮者として活動。

Affetto Records - Naxos より「河崎和香子 かづのをうたう」をリリース。米代新報に不定期コラムを連載。アメリカ合衆国声楽教育者協会(NATS)正会員および日本支部創立メンバー。札幌音楽家協議会、声楽研究会カントール、各会員。

<https://wkvoicestudio.jimdofree.com>

河崎和香子
Wakako Kawasaki Soprano

斉藤みゆき
Miyuki Saito Mezzo Soprano



東京藝術大学声楽科卒業。

「カルメン」タイトルロールをはじめ、「ヘンゼルとグレーテル」魔女、「蝶々夫人」スズキ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツツア、「修道女アンジェリカ」修道院長・公爵夫人、「ドン・カルロ」エボリ公妃、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「おこんじょうるり」ばばさま、「アドリアーナ・ルクヴール」ブイヨン公爵夫人、「アンドレア・シェニエ」伯爵夫人などオペラでは常に高い評価を受けている他、「ヨハネ受難曲」「メサイア」「レクイエム」など宗教曲のアルトソロや、ドイツリート、日本歌曲においても定評がある。

札幌市民ロビーコンサート、いしかりの里コンサート、カントール演奏会、時計台コンサートなど多数の演奏会に出演。

現在、札幌音楽家協議会、声楽研究会カントール、各会員、東京国際芸術協会北海道支部委員、札幌琴似工業高等学校講師、星槎もみじ中学校特別講師、石狩エンジェル・クレア青少年少女合唱団指揮者。

<https://miusk.web.fc2.com>



今野くる美
Kurumi Konno Piano

札幌大谷短期大学音楽科、オーストリアウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科卒業。ソロ演奏の他、声楽、器楽、合唱、オペラのピアニストとして演奏活動を行う。

声楽家である夫と共に夫婦ユニット「ひろくる」としても活動中。

ホールコンサート、音楽イベント、学校芸術鑑賞、こども園、高齢者施設など道内外の様々なコンサートの出演、企画をしている。

現在、光塩学園短期大学特任准教授。北海道医療大学、札幌大谷大学、大谷学園附属音楽教室、認定こども園などで指導にあたっている。札幌音楽家協議会、北海道国際音楽交流協会（ハイメス）各会員。札幌市民芸術祭新人音楽会奨励賞、旭川市新人音楽賞、石狩市日中友好協会音楽平和賞受賞。