

SATOKI NAGAOKA

VIOLIN RECITAL



Photo by Tatsuji Yogi

札幌 SAPPORO

8月15日【金】 19:00開演 (18:30開場)

ザ・ルーテルホール 中央区大通西 6-3-1

TICKET 全席自由 一般 3000円 / 学生 1000円

【ご予約・お問合せ】 平和ステージ・オフィス Tel. 011-665-0675

<https://heiwa-stage.jindoweb.com>

【チケット取り扱い】 市民交流プラザチケットセンター /

道新プレイガイド Tel. 0570-00-3871 / チケットぴあ

道新プレイガイド ▶
doshin-playguide.jp



◀ チケットぴあ
t.pia.jp 【札幌公演】
Pコード: 300-446

東京 TOKYO

8月19日【火】 19:00開演 (18:40開場)

豊洲シビックセンターホール 江東区豊洲 2-2-18

TICKET 全席自由 一般 3500円 / 学生 1500円

【ご予約・お問合せ】 オフィスアルシュ Tel. 03-3565-6771

<https://www.officearches.com>

【チケット取り扱い】 チケットぴあ / e+ (イープラス)

チケットぴあ ▶
t.pia.jp 【東京公演】
Pコード: 300-445



◀ e+ (イープラス)
eplus.jp

長岡聡季 ヴァイオリンリサイタル

2025

《無伴奏、デュオの名曲・秘曲を集めて》

ATSUSHI YOSHIDA

VIOLA



© Ayane Shindo

吉田篤 ヴィオラ

G. Ph. テレマン：無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲より 第2番 ト長調
Georg Philipp Telemann: from 12 Fantasies for Solo Violin, No. 2 in G Major, TWV 40:15

J. S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト短調
Johann Sebastian Bach: Sonata for Solo Violin, No. 1 in G Minor, BWV 1001

W. A. モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ト長調
Wolfgang Amadeus Mozart: Duo for Violin and Viola, No. 1 in G Major, KV 423

E. イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調
Eugène-Auguste Ysaÿe: Sonata for Solo Violin, No. 4 in E Minor, Op. 27

J. W. カリヴオダ：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ハ長調
Johann Wenzel Kalliwoda: Duo for Violin and Viola, No. 1 in C Major, Op. 208

※曲目は都合により変更になる場合がありますので予めご了承ください

主催：長岡聡季ヴァイオリンリサイタル実行委員会（札幌公演） / FORMOSAコンサート協会（東京公演）
後援：札幌市・札幌市教育委員会・札幌音楽家協議会（札幌公演） / 横浜シフォニエッタ（東京公演）
協賛：株式会社オルソン / 不動産ファクター協会 / エルム楽器

長岡聡季ヴァイオリンリサイタル2025

《無伴奏、デュオの名曲・秘曲を集めて》

東京藝術大学、同大学院にて時を同じくして研鑽を積み、それぞれの道へ。
演奏家、指導者としてキャリアを重ね、現在国内外で活躍の幅を多彩に広げる
二人の邂逅。音楽への深い探究心と情熱を持ち続ける両氏、その演奏は即興
的とも言えるほど自由闊達で優美。今回、長岡聡季が得意とするバッハ等の
無伴奏曲、そして二重奏の名曲・秘曲を、名手・吉田篤と共にお届けします。



Photo by Tatsuji Yogi

長岡聡季 Satoki NAGAOKA, Violin

東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学、同大学院
修士課程を経て、室内楽科博士後期課程修了。
博士号（音楽）取得。ヴァイオリン奏者・室内楽
奏者として、台湾にて国家コンサートホール等で
リサイタルを4回開催する他、イタリア・フランス・韓国・アルジェリア他、各国の音楽祭へ招か
れるなど国際的に活動している。横浜シフオニエック
のコンサートマスターとして数多くの公演
に参加する他、神奈川フィルハーモニー管弦楽
団、群馬交響楽団他にて、ゲスト・コンサートマ
スターを務める。近年は指揮者としての活動も盛
んで、北海道交響楽団を始めとした複数の楽団に
登壇。東京藝術大学室内楽科非常勤講師を経て、
北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻教授。



© Ayane Shindo

吉田篤 Atsushi YOSHIDA, Viola

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院
室内楽科修士課程ヴァイオラ専攻修了。数多くの国
内オーケストラにおいて客演首席奏者を務める。
東京シフオニエックメンバーとして佐治敏三
賞、日本音楽コンクール委員会特別賞受賞。アー
ニマ四重奏団メンバーとして緑の風音楽賞を受
賞。ヴァイオリンを弾く自身のユニットでも幅広
い活動を展開。日本を代表するタンゴヴァイオリ
ン奏者として小松真知子&タンゴクリスタル、京
谷弘司トリオ等、国内主要タンゴバンドで活躍。
アルゼンチン・ブエノスアイレスに於いても公
演、レコーディングを行う。東京藝術大学管弦楽
研究部及び室内楽科講師、藝大フィルハーモニア
管弦楽団首席ヴァイオラ奏者。

SATOKI NAGAOKA VIOLIN RECITAL 2025

PROGRAM

G. Ph. テレマン：無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲より第2番 ト長調 TWV 40:15

J. S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト短調 BWV 1001

W. A. モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ト長調 KV 423

E. イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調 Op. 27

J. W. カリヴォダ：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ハ長調 Op. 208

※曲目は都合により変更になる場合がありますので予めご了承ください

札幌 SAPPORO

8月15日 [金] 19:00開演 (18:30開場)

ザ・ルーテルホール 中央区大通西 6-3-1

地下鉄「大通」駅 1番出口より徒歩3分

TICKET 全席自由 一般 3000円 / 学生 1000円

【ご予約・お問合せ】平和ステージ・オフィス Tel. 011-665-0675
<https://heiwa-stage.jimdoweb.com>

【チケット取り扱い】市民交流プラザチケットセンター /
道新プレイガイド Tel. 0570-00-3871 / チケットぴあ

道新プレイガイド
doshin-playguide.jp



チケットぴあ
t.pia.jp [札幌公演]
Pコード：300-446

東京 TOKYO

8月19日 [火] 19:00開演 (18:40開場)

豊洲シビックセンターホール 江東区豊洲 2-2-18

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分

新交通ゆりかもめ「豊洲」駅 改札フロア直結

TICKET 全席自由 一般 3500円 / 学生 1500円

【ご予約・お問合せ】オフィシャルシュ Tel. 03-3565-6771
<https://www.officearches.com>

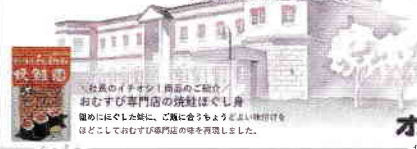
【チケット取り扱い】チケットぴあ / e+ (イープラス)

チケットぴあ
t.pia.jp [東京公演]
Pコード：300-445



e+ (イープラス)
eplus.jp

北海道の豊かな自然の恵みを全国へ。
芳醇な香りと味わいをご家庭に。



オルソン株式会社

北海道札幌市東区豊洲2-2-18 11番38号

不動産ファクター協会

昭和53年設立

組成員：宅地建物取引士・弁護士・司法書士・土地家屋調査士・生保（ファイナンシャルプランナー）

REAL ESTATE FACTOR ASSOCIATION Established in 1978

Member: Real Estate Agent, Lawyer, Judicial Scrivener, Land and House Investigator, Financial Planner

主催：長岡聡季ヴァイオリンリサイタル実行委員会（札幌公演） / FORMOSAコンサート協会（東京公演）
後援：札幌市・札幌市教育委員会・札幌音楽家協議会（札幌公演） / 横浜シフオニエック（東京公演）
協賛：株式会社オルソン / 不動産ファクター協会 / エルム楽器

Management: Heiwa Stage Office [SAPPORO] / OFFICE ARCHES [TOKYO]