

Kaoru Minamide Soprano Recital

南出 薫 ソプラノリサイタル

～歌う喜び 出会ったすべての人に感謝をこめて～

第1部

中田喜直

たんぽぽ

海ほおずきと少年

二人のモノローグによる歌曲集「木の匙」

詩：寺山修司

ゲスト／石田久大（バリトン）

第2部

F.リスト

3つのペトルルカのソネット

I. 平和は見いだせず

II. その日まで慈しみくださる

III. 地上の天使のような姿

團伊玖磨

オペラ「夕鶴」より “私の大事な与ひよう”

G.プッチーニ

オペラ「修道女アンジェリカ」より “母もなく”

R.レオンカヴァッロ

オペラ「道化師」より “鳥の歌”

ピアノ／藤原恭子

6

2025. 18:30開場
20 金 19:00開演

札幌コンサートホール Kitara 小ホール

料金

一般／¥3,000(当日¥3,500) 学生／¥2,000

お問合せ

平和ステージ・オフィス …… ☎011-665-0675

実行委員会(代表) …… ☎090-8428-2678

お取扱い

Kitara チケットセンター …… ☎011-520-1234

札幌市教育文化会館プレイガイド …… ☎011-271-3355

市民交流プラザhitaruチケットセンター …… ☎0570-003-871



南出 薫 Kaoru Minamide / Soprano

昭和音楽大学短期大学部声楽科卒業。91年札幌市民芸術祭新人音楽会出演。94年国際芸術連盟新人オーディション合格、奨励賞受賞。国際芸術連盟主催、95年札幌に於いて、チェコ現代音楽協会名誉賞のギタリスト ミラン・ゼレンカ氏と共演。96年サントリー小ホールクリスマスガラコンサートに出演。2000年根室市文化会館小ホールに於いてシュターミッツ弦楽四重奏団と共演。同年、北海道二期会35周年記念オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(ドンナ・エルピラ)出演。同年、宮日音楽コンクール声楽部門第1位、最優秀グランプリを獲得し、2001年ミラノにて研修、スカラ座の名歌手マルゲリータ・グリエルミ女史に師事する。これまでに谷内田きよ子、(故)砂原美智子、長内勲、三部安紀子各氏に師事。1988年より常森寿子氏に師事している。2003年、オペラ団体「LCアルモーニカ」を立ち上げ、道内初演のオペラを数多く公演している。「蝶々夫人」(タイトルロール)「コジ・ファン・トゥッテ」(フィオルデリージ)「道化師」(ネッダ)【札幌市民芸術祭奨励賞受賞】「ファルスタッフ」(アリーチェ)「外套」(ジオルジェッタ)「ドン・カルロ」(エリザベッタ)【道銀芸術文化奨励賞受賞】「運命の力」(レオノーラ)「夕鶴」(つう)「ラ・ボエーム」(ミミ)「ホフマン物語」(アントニア)「あまんじゃくとうりこひめ」(あまんじゃく)「アドリアーナ・ルクヴルール」(タイトルロール)2024年1月には発足20周年記念オペラ「アンドレア・シェニエ」(マッダレーナ)札幌文化劇場hitaruで公演した。2004年札幌市生涯学習センター「ちえりあ」の講座から発足したコーラス(コール・プリランテ)の指導、指揮者を解散する2022年まで務めた。毎年、演奏旅行で、老人ホームなど慰問コンサートを開催。2009年にはバルセロナで歌う。2016年根室市に於いて、根室市の姉妹都市、富山県黒部市提携40周年記念コンサート「第九」ソリストで出演。2019年には札幌姉妹都市、韓国大田市(テジョン)で行われた国際交流演奏会に出演。

札幌音楽家協議会会員、LCアルモーニカ代表、常森寿子門下生によるvoce soave a Sapporo代表、故郷根室市の「ねむろ観光大使」も務める。



石田 久大 Hisao Ishida / Baritone

1953年生まれ。東京芸術大学音楽学部卒業後、旧西ドイツエッセン国立音楽大学歌曲科で学んだ。帰国後は、札幌大谷短期大学保育科専任講師を経て、平成元年に北海道教育大学旭川校音楽科に着任し、平成30年度に退職した。ドイツ歌曲を中心に演奏活動を行い、シューベルト三大歌曲集他、ヴォルフの「イタリア歌曲の夕べ」、「スペイン歌曲の夕べ」、「メリケ歌曲の夕べ」などで、リサイタルやジョイントリサイタルを数多く行なっている。オペラでは、北海道二期会において「フィガロの結婚」の伯爵・フィガロ役、「魔笛」のパパゲーノ役、「ドン・ジョヴァンニ」のドン・ジョヴァンニ役、「修善寺物語」夜叉王など、数多くの公演に参加し幅広い役柄をこなしてきた。長内勲、故酒井弘、故宇佐美佳一、故ヤコブ・シュテムプフリ各氏に師事。北海道文化団体協議会・文団協賞などを受賞。北海道二期会相談役。旭川・音楽劇を歌う会代表。旭川コールムツティ指揮者。



藤原 恭子 Kyoko Fujiwara / Piano

横浜市出身。フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。同大学及び大学院にて、オラトリオ研究や日本歌曲演奏法、重唱研究等のクラスにピアニストとして勤務。これまでに声楽や器楽の伴奏ピアニストとして多数の演奏会に出演。2013年より札幌市在住。近年は、LCアルモーニカ、北海道二期会にてオペラのコレペティトウアを務める。ピアノを中村雅代、濱口ゆり、宮原睦子、声楽を奥本とも、鈴木寛一、フランス語歌唱法を立木稯子の各氏に師事。常森寿子門下生によるvoce soave a Sapporoピアニスト。札幌音楽家協議会会員。新さっぽろ音楽教室主宰。

LC Armonica オペラ公演のご案内

松井和彦作曲

落語オペラ「お神酒徳利」(北海道初演) 「花咲かじいさん」 指揮:河本洋一 演出:三浦奈綾

2026年 1月31日(土) 昼夜公演 札幌市教育文化会館小ホール