

# ムジカ・アンティカ・サッポロ Vol.24

## 知られざるイタリアン・バロック Part2



ヴァイオリン：丸山 韶 MARUYAMA Sho



チェロ：島根 朋史 SHIMANE Tomofumi

### PROGRAMMA

- T. アルビノーニ ● 4声のシンフォニアト短調 Si7
- A. ヴァンディーニ ● チェロ協奏曲 ニ長調
- P.A. ロカテリ ● 合奏協奏曲 ハ短調 Op.1-2
- A. ヴィヴァルディ ● ヴァイオリン協奏曲RV230 Op.3-9 ニ長調
- F. ロニョーニ ● Vestiva i colli(野山は花の賑わい)
- G.B. フォンタナ ● ソナタ 第3番
- F. ドゥランテ ● 弦楽のための協奏曲 ト短調
- E. ジェミニアーニ ● 合奏協奏曲「ラ・フォリア」ニ短調

※曲目は変更される場合があります。予めご了承ください。

2025年

# 5月16日(金) 午後7時開演(6時30分開場)

## 心・きのとうホール

中央区北4西6 六花亭札幌本店6F  
☎0120-12-6666

### ■入場料(全席自由)

前売 3,000円

当日 3,500円

<3/1(土)発売開始>

市民交流プラザチケットセンター(北1西1)  
道新プレイガイド(南1西1丸善ジュンク堂B1F)  
☎0570-00-3871

セイコーマート各店(セコマコード D25051601.5/9まで)  
教文プレイガイド ☎011-271-3355

※本試学児の同伴はご遠慮下さい。



道新プレイガイド  
オフラインストア



平和ステージ・オフィス  
予約ページ

主催 ■札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、(公財)札幌市芸術文化財団  
主管 ■ムジカ・アンティカ・サッポロ

後援 ■(公財)札幌交響楽団、札幌くらぶ、札幌音楽家協議会、北海道新聞社、  
朝日新聞北海道支社、読売新聞北海道支社、毎日新聞北海道支社

お問い合わせ ■平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675  
MAIL office-p@r7.dion.ne.jp

Musica Antiqua Sapporo Vol.24



# Musica Antiqua Sapporo



Vol.22公演 2024.4.16 ふきのとうホール

ヴァイオリン 丸山 韶 (ゲストコンサートマスター)

物部 憲一 (札幌交響楽団)

土井 奏 (札幌交響楽団)

中村菜見子 (札幌交響楽団)

山本 聖子

鈴木 京

中村 洋太

ヴィオラ 長岡 聡季 (北海道教育大学岩見沢校教授)

荒木 聖子 (札幌交響楽団)

チェロ 島根 朋史 (ゲストソロチェロ)

坪田 亮

コントラバス 斎藤 正樹 (札幌交響楽団)

チェンバロ 近江 宏

ムジカ・アンティカ・サッポロは、札幌ヴァイオラ奏者の物部憲一が、ヴァイオラをバロックヴァイオリンに持ち替え、札幌メンバーやフリー奏者を募って結成したアンサンブルで、2012年7月に開催したチャリティ公演を皮切りに、年2回程度のコンサートを開催しています。

## Guest Players



ヴァイオリン：丸山 韶 *MARUYAMA Sho : Violin*

横浜市出身。神奈川県立弥栄高等学校音楽コースを経て、京都市立芸術大学を首席で卒業。京都市長賞、京都音楽協会賞受賞。東京藝術大学別科古楽科修了。NHK「らららクラシック」「リサイタル・パッシオ」にソロ出演。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、レ・ボレアードなどのメンバー。古楽アンサンブル コントラポント コンサートマスター。古楽オーケストラ La Musica Collana ディレクター、ソロ・コンサートマスター。木心トリオ(川口成彦、丸山韶、島根朋史)ヴァイオリン奏者。CDアルバム「Con affetto」、「FRENESIA」、「Fioritura」をリリース。音楽之友社「レコード芸術」準特選盤、読売新聞「サウンズBOX」推薦盤、朝日新聞「for your Collection」推薦盤などに選出される。桐朋学園大学非常勤講師。



チェロ：島根 朋史 *SHIMANE Tomofumi : Violoncello*

東京都出身。東京藝術大学にて博士号(音楽・チェロ)を取得。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞受賞。サティ音楽院(パリ)古楽科修了。古楽オーケストラ La Musica Collana 首席、サブディレクター。バッハ・コレギウム・ジャパン、木心トリオ等メンバー。NHK「らららクラシック」「リサイタル・パッシオ」に出演。2枚のソロCD「Les Monologues」、「AU-DELÀ」は新聞や雑誌各紙の推薦盤に選出された。LMCのCD「Fioritura」ではソリストと通奏低音を務めている。訳・解説・校訂の著書『デュポール チェロ奏法と21の練習曲』(音楽之友社)がある。昭和音楽大学非常勤講師。日本下持ち協会代表講師。古楽器と現代のチェロ、ガンバを操る三刀流奏者として、また奏法の研究者として活動する他、近年は国際古楽コンクール山梨はじめ、国内外数多くのコンクール審査員を務める。