

桜の森の満開の下

桜の森2024実行委員会特別公演

原作：坂口安吾 台本：ヨゼフ・スロワーク

作曲：ウラジミール・ゴダール

オペラ
(演奏会形式)

(イワン・ルマーネクによるスロバキア語訳を通して作られた一幕の音楽劇詩)

指揮：鎌倉亮太 編曲監修：八木幸三 芸術監督・演出：塚田康弘

演奏：桜の森2024実行委員会付管弦楽団

舞台監督：大西達也 美術：G.ガスペリーニ 照明：立花優奈

スロバキア語指導：橋本ダナ・橋本玲雄

ご挨拶：駐日スロバキア共和国特命全権大使イヴァン・スルコシュ閣下

第一部：プレ・レクチャー

講話：山家英子・G.ガスペリーニ・八木幸三 進行：塚田康弘

第二部：オペラ公演 (演奏会形式・スロバキア語上演)

山賊：大塚博章 女：倉岡陽都美

朗読：塚田康弘

合唱：青山壮汰・水野祐一・長倉駿・下司貴大・栗野伶惟・小野寺陸

2024年5月31日(金)

19時開演 (18:20開場)

六花亭ふきのとうホール (中央区北4西6-3-3六花亭札幌本店6F)

全席指定

未就学児の入場は
ご遠慮ください。

■入場料 4,000円

チケットお取扱い：道新プレイガイド/札幌市民交流プラザチケットセンター (0570-00-3871)

お問合せ：011-222-7431 (やんべ皮膚科クリニック) 011-665-0675 (平和ステージ・オフィス)

主催：桜の森2024実行委員会 協力：北海道実験劇場

後援：北海道、札幌市、駐日スロバキア共和国大使館、日本チェコ協会/日本スロバキア協会北海道支部、
札幌園スロヴァキアオペラ実行委員会、札幌音楽家協議会、大棟山美術博物館 (坂口安吾記念館)

オペラ「桜の森の満開の下」札幌公演について

「桜の森の満開の下」は1947年に坂口安吾（1906～1955）が執筆した短編小説です。

バンスカー・ピストリッツァ スロバキア国立歌劇場（歌劇場総支配人：ルドルフ・フロマダ氏）で2008年に初演されたこのオペラは、故・長谷川洋行氏（小樽にあった森ヒロ子スタシス美術館元館長）の強い意志により制作されました。イワン・ルマーネクによって坂口安吾の原作はスロバキア語訳され、それを基にヨゼフ・スロワークが一幕の音楽劇詩として台本にまとめています。

作曲は今もスロバキアで国際的に活躍する、ウラジミール・コダール氏が担当しました。

初演当時深く制作に関与した私にとりまして、札幌で再演されることはこの上ない喜びです。「桜の森の満開の下」はスロバキアでオペラとして制作初演された我が国最初の、近代・現代文学作品です。16年の歳月を経て札幌で演奏会形式として蘇る「坂口安吾の世界」を皆様と享受したいと存じます。

「桜の森2024実行委員会」実行委員長：山家英子

【第一部：プレ・レクチャー】 【第二部：オペラ公演（演奏会形式・スロバキア語上演）】



山家英子 Yambe Hideko
(レクチャー)

札幌医科大学卒業。やんべ皮膚科クリニック院長。「桜の森2024実行委員会」実行委員長。



八木幸三 Yagi Kohzo
(レクチャー・編曲監修)

北海道教育大学札幌校特設音楽課程卒業。北海道作曲家協会会長歴任。札幌アートステージ実行委員会委員長。札幌音楽家協議会会長。



ガブリエッラ ガスペリーニ
Gabriella Gasperini
(レクチャー・美術)

ヴェネツィア芸術アカデミーで舞台美術を学び現地の工房や劇場で研鑽。国内外での舞台制作多数。



塚田康弘 Tsukada Yasuhiro
(進行・朗読・演出構成)

北海道教育大学名誉教授。ヴェネツィア大学特別研究員。北海道モーツァルト協会理事長。北海道実験劇場総監督。「桜の森2024実行委員会」芸術監督。



鎌倉亮太 Kamakura Ryota
(指揮)

北海道教育大学大学院修士課程修了。シベリウス音楽院留学。令和元年道銀芸術文化奨励賞。令和5年札幌文化奨励賞を受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授。



大塚博章 Otsuka Hiroaki
(山賊)

岩見沢市出身。玉川大学卒業。日伊コンクール3位。文化庁在外研修員としてドイツにて研鑽。hitaruオペラプロジェクト「フィガロの結婚」にて表題役を務める。二期会、新国立劇場など多数出演。



倉岡陽都美 Kuraoka Hitomi
(女)

昭和音楽大学卒業。ポイト国立音楽院首席卒業。パルマ王立歌劇場附属研修所修了。道銀文化財団芸術文化奨励賞受賞。藤原歌劇団正団員。



青山壮汰 Aoyama Sota
(合唱T)

札幌大谷大学芸術学部副首席卒業。理事長賞を受賞。同大学芸術学部研究生修了。「ドン・バスクワレ」等に出演。



水野佑一 Mizuno Yuichi
(合唱T)

札幌大谷大学芸術学部音楽学科演奏コース卒業。札幌市内、道内各地演奏会やオペラに出演。



長倉駿 Nagakura Shun
(合唱T)

北海道教育大学4年在籍。第1回プリマヴェーラ声楽コンソルト本選にて最高位（2位）受賞。hitaruオペラプロジェクトの他多数のオペラにキャストとして出演。



下司貴大 Shimotsuka Takahiro
(合唱B)

北海道教育大学大学院修了。ローマ歌劇場「セヴィリアの理髪師」フィガロに出演。光塩学園女子短期大学専任講師。



粟野怜惟 Awano Rei
(合唱B)

北海道教育大学大学院修士課程修了。「クリストファー・コロムス」・「箱館戦争」・「トスカ」・「ドン・バスクワレ」・「アンドレア・シェニエ」等の道内オペラ公演に出演。



小野寺陸 Onodera Riku
(合唱B)

北海道教育大学4年在籍。令和5年度札幌市新人音楽会大賞受賞。第2回東京国際声楽コンクール大学生の部第1位受賞。



山本泰子 Yamamoto Yasuko
(コンサートマスター)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程卒業。シベリウス・アカデミー留学。札幌大谷学園付属音楽教室、ヤマハ音楽教室PMS講師。

(山賊) アンダースタディ：粟野怜惟
(女) アンダースタディ：櫻井彩乃
練習ピアニスト：山田結花
スクリプター：温井亜衣

桜の森2024実行委員会付管弦楽団

Vn1: 山本泰子、溝田令 Vn2: 斎藤亜紀、小林瑠衣 Vla: 前南有 Vlc: 中島杏子 Cb: 小笠原いづみ Fl: 八條美奈子 Ob: 水野麻衣子
Cl: 中川知美 Fg: 石黒玲 Tp: 高梨優希、山本千尋 Hrn: 上田博美、松村恵 Tb: 萩原靖弥 Pc: 真貝裕司 Kb: 山田結花

- 舞台監督: 大西達也 プラスワン・ステージ (株)
- 照明: 立花優奈 プラスワン・ステージ (株)
- 音響: プラスワン・ステージ (株)
- 制作協力: 北海道実験劇場
- ステージマネジメント: 能智洋 (平和ステージ・オフィス)