

ザ・ルーテルホール 第32回 ミュージック・トゥモロー

CONCERTO DA SALONE

コンチェルト・ダ・サローネ

ピアノ 大西亜樹

ドビュッシー

「前奏曲集」より アナカプリの丘／バックの踊り／花火

ピアノ 石原優香

リゲティ ピアノ練習曲集 第2巻 第10番 魔法使いの弟子
メシアン 「鳥のカタログ」より コウライウグイス

ヴァイオリン 徳田和可

イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番

ヴァイオリン 前田友子 ピアノ 平野雅子

コルンゴルド 「から騒ぎ」より 4つの小品 Op.11

ソプラノ 岸田尚子 ピアノ 山口玲子

J.ブレディチャス さあ、愛しい子よ！（ルーマニア歌曲）

ヴェルディ オペラ「オテロ」より アヴェ・マリア

モーツァルト オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」より 岩のように動かずに

ヴァイオリン 西崎七海 ピアノ 大川直美

ヴィエニャフスキ 「ファウスト」による華麗なる幻想曲 Op.20

ピアノ 岩田真由美

ラフマニノフ 前奏曲「鐘」嬰ハ短調 作品3-2
…ほか

ピアノ 野平枝里

スクリャービン 幻想曲 口短調 作品28

バリトン 大久保光哉 ピアノ 後山美菜子

ベツェション=ベサエル セレナータ

W.ステンハンマル メロディ

シベリウス ひとつの樹

シベリウス 三月の雪の上のダイヤモンド

トランペット 大隅雅人 櫻井匡 福永亜実 古畑重紀

ラフマニノフ イタリアン・ボルカ

レーガー プレリュード op.67

…ほか

2023年

12月21日（木）18:00 開場 18:30 開演

ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西6丁目3-1

入場料 2,000円（全席自由）

チケット取扱所：道新プレイガイド／市民交流プラザチケットセンター 0570-00-3871

お問い合わせ：ミュージック・ギャラリー 011-211-1463

主催：札幌音楽家協議会

共催：ザ・ルーテルホール

後援：札幌市・札幌市教育委員会

協賛：

(株)エルム楽器 / (株)河合楽器製作所北海道支社
三響楽器(株) / (株)ヤマハミュージックリテイリング札幌店



大西亞樹 ピアノ

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。第22回クラシック音楽コンクール全国大会入選、第16回大阪国際コンクール全国大会入選。多数の演奏会及びソロリサイタルを行う。これまでに演出典子、故小橋信子、岩崎むつみ、黒山映、中井恒仁の各氏に師事。チェンバロを上尾直毅、2台ピアノを中井恒仁、故寺西昭子各氏に師事。滝沢ピアノ教室にて後進の指導にあつている。(株)エルム楽器ピアノ科講師所属。日本ピアノ教育連盟、北海道桐朋会各会員。



岸田尚子 ソプラノ

北海道工業大学建築工学科、札幌大谷短期大学音楽科卒業後、北海道文化財団奨励学金を得てハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽後、ルーマニア国立音楽院音楽科にて学位と国立演奏家資格を取得。ハンガリーではオマテ「ドン・バスクワレ」よりノリーナ、「魔笛」より夜の女王を演じる等、数々の演奏会に出演。声楽をジュゼッパ・バジノ氏、ルス・アナ氏、雨貝尚子氏に師事。ライズ音楽教室講師。



岩田真由美 ピアノ

東京芸術大学附属音楽高等学校、同大学音楽科ピアノ専攻卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院最高課程コンサーティストディプロム取得。ザンソン国際フェスティバル、エコール・ノルマル音楽院創立100周年記念演奏、タルヌフ国際ピアノフェスティバルにてタルヌフ国際音楽院と共催他ヨーロッパ各国のコンサートに出演。2022年度道庁芸術文化奨励賞受賞。道庁ライオンコンサートにおいて札幌交響楽団と共演。北海道大学岩見沢校非常勤講師を務める。



石原優香 ピアノ

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース鍵盤楽器専攻卒業。同大学にて一年間研究生として在学。2015年札幌市民芸術祭新人音楽会にて大賞を受賞。2020年より、札幌にてソロリサイタルを二度開催している。演奏の傍ら、2016年より自宅にてピアノ教室を開講し後進の指導にあつた。ピアノを斎藤まき子、(故)黒川武、安井耕一、水田香、松永加也子、声楽を佐藤金一の各氏に師事。



山口玲子 ピアノ

札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。同専攻科、研究科修了。北海道文化財団芸術指導者海外派遣事業によりイタリアの各地でコレパティートルとしての研鑽を積む。現在、みへ音楽院、RISE音楽院、ヨウケルチャーターセンター各講師。ハイメスアーティスト、北海道フーゴヴォルフ協会各会員。混声合唱団「アゾル」ピアニスト。「Duo Maitro Concerto」主宰。



野平枝里 ピアノ

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了後ドイツへ渡り、フライブルク音楽大学修士課程。さらに国家演奏家資格課程を修了。在籍中、ソリストとして選抜され同大学オーケストラとピアノ協奏曲を共演。ハノーファー音楽演劇大学修士課程室内楽科に進学。2022年最優秀の成績で修了。これまでにピアノを岩崎むつみ、黒山映、今井彩子、中井恒仁、クリストフ・ジジウカの各氏に、室内楽をマルクス・ベッカー氏に師事。



徳田和可 ヴァイオリン

札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース演奏クラスを卒業。同大学の第16回定期演奏会でソリストを務める。令和4年度新人音楽会にてオーディエンス賞を受賞。小林研一郎氏指揮の元、第8回音楽大学フェスティバルオーケストラに参加。第30回 PMF マスタークラスでライナー・キュービル氏のレッスンを受講。これまでにヴァイオリンを今井いづみ、グレブ・ニキティンの各氏に師事。現在、藤女子中学高等学校非常勤講師。



西崎七海 ヴァイオリン

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」札幌教室に入室。北海道教育大学岩見沢校卒業。桐朋学園大学院大学修了。北海道毎日学生音楽コンクール高校の部第2位。日本クラシック音楽コンクール、全日本弦楽コンクール全国大会入賞。札幌市民芸術祭新人音楽会に出演。これまでに福島繁、長岡聡季、藤原真雄、川久保陽紀の各氏に師事。室内楽を川久保陽紀、齋藤久弥の各氏に師事。



大久保光哉 バリトン

白糠町出身。慶應義塾大学法学部卒業。北海道銀行勤務を経て、東京藝術大学大学院博士課程および文化庁オペラ研修所第10期生修了。文化庁在外派遣研修員としてスウェーデンに留学。音楽博士。白糠町文化奨励賞受賞。東京二期会会員。北海道教育大学岩見沢校准教授。新国立劇場、東京二期会、日生劇場などオペラ役者として活躍作に数多く出演している。またNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団など主要オーケストラとの共演も多い。



前田友子 ヴァイオリン

相愛高校音楽科、相愛大学音楽学部弦楽専攻卒業。関西新人演奏会、西宮市フレッシュコンサートに出演。2005年ブルガリアプレヴェンフィルハーモニーとブルブのコンチエルトを演奏。2005年、草津音楽祭にてウェルナー・ヒンク氏のマスタークラスを受講。2005年より相愛大学オーケストラ非常勤講師。2015年より西宮市ジュニアオーケストラ講師。オーケストラ、室内楽を中心に関西でフリーランスとして活動。2021年、札幌に拠点をうつす。



大川直美 ピアノ

東京芸術大学音楽学部、ウィーン国立音楽大学卒業。日演連推薦新人演奏会において札幌交響楽団と、また、韓国・光州市においてスクール・ピアノ合奏団と共演。ヨーロッパリスト協会演奏会(ウィーン)、PMF札幌コンサートなどに出演。ソロリサイタルなどの演奏活動のほか、コンクール審査員、講座講師を務める。2000年札幌市民芸術祭奨励賞受賞。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師。



後山美菜子 ピアノ

桐朋学園大学音楽学部卒業。シュトゥットガルト国立音楽演劇大学大学院修了。ドイツ・スイスなどで演奏活動後、帰国。市民ロビーコンサート、裾広げ花季ニューイヤークンサート等に出演。新作初演やアウトリーチ等、幅広く活動。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科・札幌大谷学園附属音楽教室各非常勤講師。札幌室内歌劇場メンバー。NHK文化センターにてレクチャーコンサートシリーズを担当。



平野雅子 ピアノ

札幌大谷短期大学音楽科卒業。同専攻科・研究科修了。北海道文化財団の助成を受けハンガリー国立リスト音楽院に留学。スペイン・トロエウラ音楽祭に出演。アダベスト、神戸、札幌でリサイタルを行う。札幌市新人音楽会、2007年、2015年のリサイタルにより札幌市民芸術祭奨励賞を3度受賞。第6回かやちき音楽堂デュオコンクール第1位。北翔大学非常勤講師。日本ショパン協会北海道支部各会員。

櫻井 匡 トランペット

北海道教育大学札幌校特設音楽科入学。卒業後、東京藝術大学別科に入学。1990年パシフィック・ミュージック・フェスティバル・オーケストラに参加。第2回ハイメスコンクールにて第2位受賞。給費短期留学でベルリンフィルハーモニー管弦楽団元首席奏者マルティン・クレツァー氏に師事。様々な演奏活動の傍ら HBCジュニア・オーケストラの講師をはじめ、道内各地の学校に於いて吹奏楽の指導を行う。札幌管楽ソリストン代表、札幌トランペット協会理事。



古畑亜紀 トランペット

トランペットを松田次史、ウィーンにてJ.ボンベルガー、スイスにてM.ヴェルシュの各氏に師事。スイス、東京、ネパール(日本大使館公邸)でソロリサイタルを行う。札幌、都響、神奈川フィル、群響など全国各地のプロオーケストラへ客演。1998年日本現代音楽賞(東京)。2010年アジア国際コンサート奨励賞(大阪)。北海道大学大学院地球環境科学研究科を経てトランペット奏者として活躍中。札幌トランペット協会理事。

福永亜実 トランペット

札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コースを演奏クラス、芸術科特待生として卒業。陸上自衛隊北部方面音楽隊に入隊し、1任期を満了。トランペットを倉橋健、松田次史、室内楽を大隅雅人の各氏に師事。第36回日本管打楽新人音楽会にて入選。令和元年度札幌新人音楽会に出演し、オーディエンス賞、札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。現在は道内にて、指導・演奏活動を行っている。

大隅雅人 トランペット

日本大学芸術学部在学中から国内主要オーケストラへ客員。東京交響楽団へ首席奏者として入団。第4回日本管打楽コンクール第3位入賞。文化庁在外研修員制度によりニューヨーク・マネス音楽院へ留学。トランペットをニューヨークフィル・V.ベンツァレラ氏に師事。呼吸法を元シゴ交響楽団チーフ・ホルン奏者 A.ジェイコブス氏に師事。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース主任教授。札幌トランペット協会顧問。日本演奏家連盟会員。