

ピアノトリオのひととき VOL. 9

夜のア・ラ・カルト

2023年11月13日(月) 開演 19:00 (開場 18:30)

<出演>

ヴァイオリン 福井 岳雄
チェロ 中川 恵美
ピアノ 辻 千絵

J. シベリウス
ピアノ三重奏曲 ハ長調
『ロヴィーサ』

<賛助>

ヴィオラ 鈴木 勇人
コントラバス 下川 朗

八木 幸三
ピアノ三重奏のための三章
(委嘱作品・初演)

ふきのとうホール

札幌市中央区北4西6
六花亭札幌本店6階

F. シューベルト
ピアノ五重奏曲 イ長調
『鱒』

全席自由 3,000円

(当日 3,500円)

学生券 1,000円(前売・当日共)

<主催>

演奏会実行委員会
090 - 2070 - 8706

<後援>

公益財団法人 札幌交響楽団
一般社団法人 東京国際芸術協会
札幌音楽家協議会
NPO法人 北海道国際音楽交流協会
札幌市・札幌市教育委員会

【チケット取扱】

・札幌市市民交流プラザチケットセンター
・道新プレイガイド

【チケットご予約】



夜のア・ラ・カルト ～ピアノトリオのひとつ Vol. 9～



© K. Seki

ヴァイオリン 福井 岳雄 (Takao Fukui)

京都市出身。1982年東京芸術大学音楽学部卒業。1985年同大学院を修了。
1986年ドイツ、アウグスブルグ市立レオポルド・モーツァルト音楽院に留学、ドイツ各地で室内楽の演奏会を行う。
1990年より1992年まで京都市交響楽団に在籍、1993年札幌交響楽団入団。
2000年札幌にてリサイタルを行う。
ヴァイオリンを橋本寿子、尾島綾子、兎束龍夫、海野義雄、福元裕、浦川宣也、エルネ・セバステインの各氏に師事。室内楽をルイ・グレラー、ウルリッヒ・コッホ、フレッド・ブックの各氏に師事。



チェロ 中川 恵美 (Emi Nakagawa)

札幌市出身。北海道教育大学札幌校特設音楽科卒業。
チェロを上原与四郎、田崎瑞博の各氏に師事。室内楽を内田輝氏、古典四重奏団のメンバーに師事。
1997年、テラ弦楽四重奏団を結成。1998年、国際芸術連盟音楽コンクール室内楽部門2位(1位なし)。
1999年、フィンランド、ナーンタリ音楽祭セミナーに参加。
同年より「シヨスタコーヴィチ弦楽四重奏曲全曲演奏会」シリーズを開催する。
2005年開催の第8回演奏会により平成17年度札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。
ハイメス・アーティスト、札幌音楽家協議会、日本シベリウス協会各会員。



ピアノ 辻 千絵 (Chie Tsuji)

岩見沢市出身。北海道教育大学札幌校特設音楽科卒業。
ピアノを谷口雅子、宮澤功行、中村隆夫、ラントシュ・イシュトヴァーン、ヘゲデューシュ・エンドレ、黒川武の各氏に師事。ロシア領事館定例コンサート、三岸好太郎美術館ミニリサイタル、アートパフォーマンス in 赤レンガ、時計台まつり記念演奏会等に出演。岩見沢、札幌、小樽にてソロ及びデュオリサイタル開催。
2014年、東京にて弦楽合奏団ソーヴェニール・デ・ラ・ムジカとバツハ作曲ピアノ協奏曲第三番を演奏。
2014年より台湾にて演奏会に出演。第3回国際ピアノ伴奏コンクール入選。
東京国際芸術協会会員、藤女子大学子ども教育学科非常勤講師。



〈賛助出演〉 ヴィオラ 鈴木 勇人 (Hayato Suzuki)

東京都出身。ヴァイオリンで洗足学園音楽大学を首席で卒業。
その後ヴィオラに転向。同大学院修士課程を修了。第7回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。洗足学園音楽大学在学中、特別選抜演奏者に認定、前田記念奨学金を授与。室内楽ではプロジェクトQ・第8章、第9章に出演。ヴァイオリンを飯田奈々子、西田博、三浦章宏各氏に師事。ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。室内楽を井野邊大輔、木越洋、岡田伸夫各氏に師事。
札幌交響楽団ヴィオラ奏者。



〈賛助出演〉 コントラバス 下川 朗 (Rou Shimokawa)

桐朋学園大学音楽学部卒業、桐朋オーケストラ・アカデミー修了。これまでにコントラバスを高橋洋太、西田直文の両氏に師事。文屋充徳、C. ロータル、A. チルコフ他国内外著名奏者のマスター・クラスを多数受講。2018年第7回秋吉台音楽コンクール弦楽器部門にて第1位、ならびに総合優勝である山口県知事賞を受賞。2021年第19回東京音楽コンクール弦楽器部門にて第3位。札幌交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものためのオペラ」、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI「カルメン」に出演。平成29年度桐朋学園大学卒業演奏会、読売新聞社主催第88回新人演奏会に出演。2020年1月、札幌交響楽団に入団。オーケストラ奏者としての他にソリストや室内楽奏者としても活動の場を拡げている。将来の夢は牧場主。犬派。

〈委嘱作品〉 作曲 八木 幸三 (Kozo Yagi)

北海道教育大学札幌校特設音楽科卒業。ハンガリー・コダーイ音楽教育研究所修了。管弦楽・合唱・室内楽・吹奏楽・ミュージカル作品など多数作曲。エディンバラ音楽祭、ブタベスト現代音楽祭、韓国現代音楽祭などにて作品発表。令和3年～蘇る縄文の鼓動～歌劇『ノンノ』公演。館野泉委嘱作品：左手のためのピアノ小品『泡盛オン・ザ・ロック』CDリリース。平成25年度第2回「北の聲アート賞」奨励賞受賞。平成26年度札幌文化奨励賞受賞。令和4年度まで北海道作曲家協会会長。現在、札幌くらぶ顧問、さっぽろアートステージ実行委員会委員長、札幌音楽家協議会会長。