

# 上田敦子 ソプラノリサイタル

塚田佳男と共に贈る

## 優しい心のうた

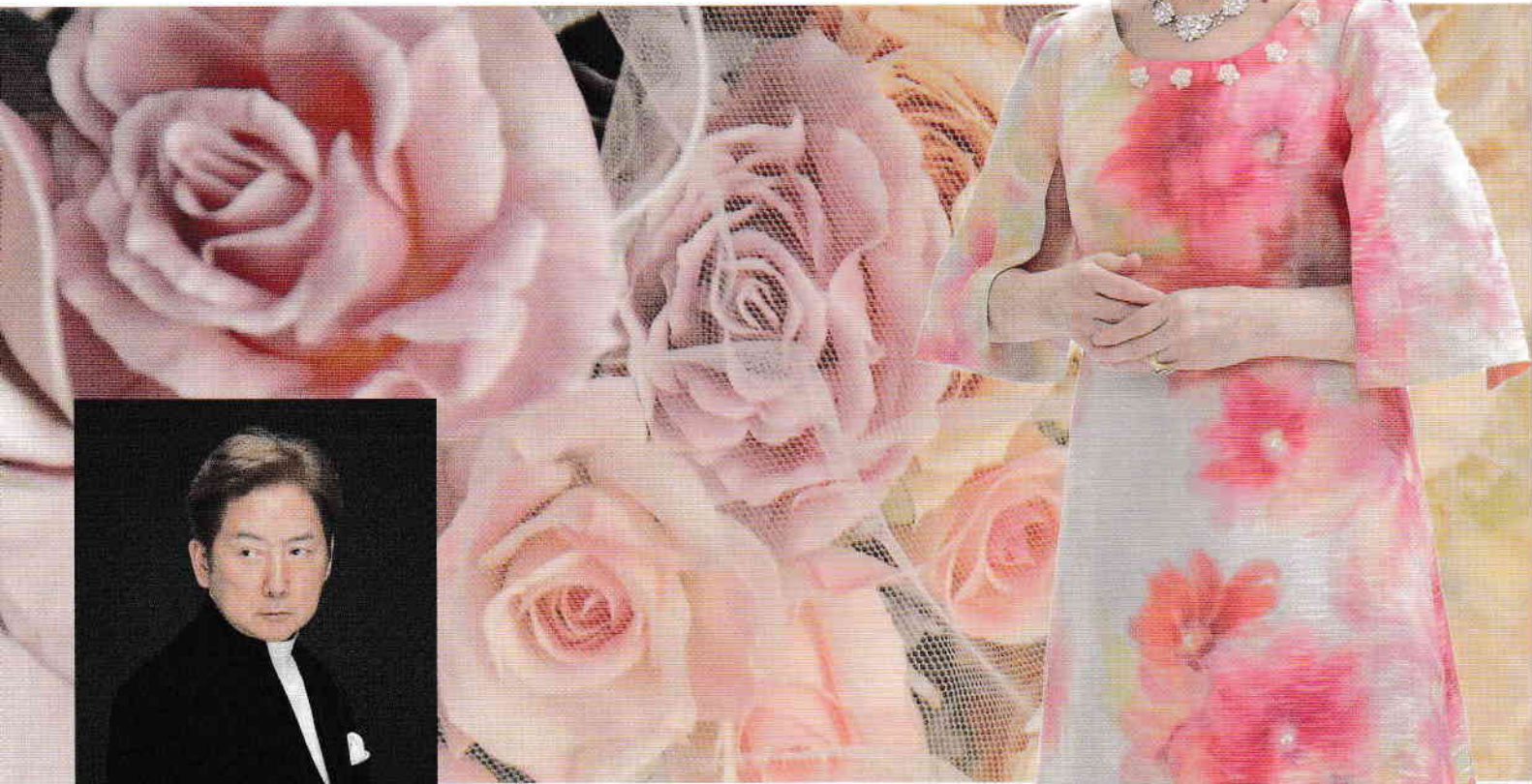


Photo by Koshu ENDO

この道  
時計台の鐘  
霧と話した  
愛  
秋の女よ  
久方の  
花のいろは  
初恋  
他

2023年

6月24日

土曜日 開場 13:00

開演 13:30

札幌コンサートホール

*Kitara* 小ホール

一般3,000円 学生1,000円 全席自由

主催：上田敦子リサイタル実行委員会

後援：札幌市/札幌市教育委員会/北海道日本歌曲研究会/

(一社)北海道二期会/札幌音楽家協議会/北海道新聞社

チケット取り扱い：Kitaraチケットセンター-011-520-1234//道新プレイガイド・市民交流プラザチケットセンター-0570-00-3871

お問い合わせ：ミュージック・ギャラリー-011-211-1463

感染症拡大防止のための取り組みにご協力をお願いいたします



## 上田 敦子 ソプラノ

夕張市出身。上野学園大学声楽科卒業。北海道二期会オペラ「泥棒とオールドミス」「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」「魔笛」「カルメン」他多数出演。また「ミサ曲口短調」「ヨハネ受難曲」「メサイア」「レクイエム（モーツァルト、フォーレ）」「戴冠ミサ曲」「第九」「カルミナ・ブラーナ」等、多くの合唱団のソリストとして出演。1986年にはアルド・ブロッティと「椿姫」2幕を二重唱し好評を博す。近年は日本歌曲の素晴らしさに魅せられリサイタルも日本歌曲を中心に行っている。2014年銀座王子ホール、2017年白寿ホールでの塚田佳男氏とのリサイタルは好評であった。2015年にデビュー50周年記念CD「歌をください」をリリース。2020年、2枚目CD「恋ふるうた」は『レコード芸術』9月号に取り上げられ、これら芸術歌曲を格調高く歌っていると好評を得た。

札幌市新人演奏会奨励賞受賞、2012年奏楽堂日本歌曲コンクール第23回歌唱部門入選。北海道二期会、札幌音楽家協議会、北海道日本歌曲研究会各会員。

## 塚田佳男と共に贈る 優しい心のうた

### 塚田 佳男 ピアノ

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、75年から77年までドイツ・デトモルトにてピアノ、オルガン、伴奏法を学ぶ。帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究、解釈、伴奏においては現在日本の第一人者としての活動を続けている。

日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。

様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされている。また、セミナー等での講師としての活動も、日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌手とピアニスト達を育成している。

96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞『水谷達夫賞』の第一回受賞者。日本演奏連盟所属。



販売元:株式会社フォンテック  
¥2,700(税別) FOCD20122

### 「恋ふるうた 今もいにしへも」

#### 『幽韻』

山田耕筰/曲

- \* はなのいろは (小野小町)
- \* わすらるる (右近)
- \* あらざらむ (和泉式部)
- \* たまのをよ (式子内親王)
- \* わがそでは (二條院讃岐)

#### 『小倉百人一首より』

信時潔/曲

- \* 月見れば (大江千里)
- \* 久方の (記友則)
- \* 花の色は (小野小町)
- \* 淡路島 (源兼昌)
- \* 長からむ (待賢門院堀川)
- \* 逢ふことの (中納言朝忠)
- \* 人はいさ (紀貫之)

#### 『和泉式部の歌』

和泉式部/歌 平井康三郎/曲

- \* あらざらむ
- \* つれづれと
- \* もの思へば
- \* 黒髪の
- \* 人の身も

#### 『風に寄せてうたへる春のうた』

三木露風/詩 山田耕筰/曲

- \* 青き臥床をわれ飾る
- \* 君がため織る綾錦
- \* 光に顛ひ、日に舞へる
- \* た、へよ、しらべよ、歌ひつれよ

#### 『淡彩抄』

大木惇夫/詩 別宮貞雄/曲

- \* 泡
- \* 螢
- \* 入黒子
- \* 涼雨
- \* 別後
- \* 燈
- \* 天の川
- \* 青蜜柑
- \* 鶯
- \* 春近き日に

塚田 佳男 (曲目解説より)

上田さんが長年愛唱してきた日本名歌を集めたCD『歌をください』は2015年にリリースされたが、それに続く第2弾は古の和歌による作品を軸に5つの歌曲集が収録された。上田さんはこれら5つの歌曲集を収めた今回のアルバムを『恋ふるうた』と題された。それぞれの歌曲集の中に描かれた平安時代の歌人や近代を生きた詩人の“恋”の“ころ”を表すのに最もふさわしいタイトルである。それらの“恋”の世界はもちろん、三人の作曲家の和歌へのアプローチの仕方や作風の微妙な質感の違いと共に、上田さんの織りなした日本歌曲の世界を存分に味わって頂ければ幸いである。



販売元:株式会社フォンテック (2015年発売)  
¥2,700(税別) FOCD20109

デビュー50周年記念CDアルバム  
ソプラノ 上田敦子

## 歌をください

ピアノ 塚田佳男

時計台の鐘 (高階哲夫)  
この道 (山田耕筰)  
からたちの花 (山田耕筰)  
赤とんぼ (山田耕筰)  
砂山 (山田耕筰)  
鐘が鳴ります (山田耕筰)  
みぞれに寄する愛の歌 (山田耕筰)  
薔薇の花に心をこめて (山田耕筰)

叱られて (弘田龍太郎)  
浜辺の歌 (成田為三)  
ちんちん千鳥 (近衛秀麿)  
ゆりかご (平井康三郎)  
平城山 (平井康三郎)  
秘唱 (平井康三郎)  
初恋 (越谷達之助)  
出船 (杉山長谷夫)

宵待草 (多忠亮)  
しぐれに寄する抒情 (大中 恩)  
落葉松 (小林秀雄)  
霧と話した (中田喜直)  
桐の花 (中田喜直)  
歌をください (中田喜直)  
ねむの木の子もり歌 (山本正美)

デビュー50周年の  
想いを込めて  
塚田佳男の  
ピアノと共に贈る  
心に響く  
日本の歌  
名曲の数々