

札幌音楽家協議会・ハイメス 国際交流コンサート

Rezonancia - 共鳴 -

～ハンガリーからお迎えして～

Program 北海道の演奏家と共に

モーツァルト ピアノと管楽のための五重奏曲 K.452

Pf. ガーボル・ファルカシュ

Ob. 岡本 千里 Cl. 大橋 真紀, Fg. 石黒 幹 Hr. 上田 博美

メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.49

Vc. ゲルゲイ・デヴィッチ

Vn. 第1・2楽章 長谷川 加奈 第3・4楽章 岩淵 晴子

Pf. 第1・2楽章 平野 雅子 第3・4楽章 柴田 千賀子

ブラームス ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34

Pf. ガーボル・ファルカシュ

Vn.1 長岡 聡季 Vn.2 山本 聖子 Vla. 円山 真麗子 Vc. 高橋 勇輝

2
0
2
3

2.20 月 19:00開演
18:30開場

札幌市生涯
学習総合センター

ちえりあホール

(札幌市西区宮の沢1条1丁目1-10)

料金

一般 ¥2,000
学生 ¥1,000

お取
扱い

道新プレイガイド
ハイメス事務局



[道新プレイガイド]
※オンラインでの購入は
手数料がかかります

お問
合せ

NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)事務局
☎011-232-7592 FAX011-232-7793 Mail: office@himes.jp

共催/札幌音楽家協議会 NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)
特別協力/札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)
後援/札幌市・札幌市教育委員会

Profiles

ガーボル・ファルカシュ(Piano)



2005年、リスト音楽院卒業。ゾルターン・コチシュとタマーシュ・ヴァーシャリ指導のもと、14年に同音楽院博士号取得。同時に、コモ湖国際ピアノアカデミーにて、ウィリアム・ナボレー氏の下で研鑽を積む。15年、ニューヨークコンサートアーティスト&アソシエイト主催コンクールにて最優秀賞を受賞し、16年、カーネギーホールにてデビューリサイタルを行う。ワイマール第6回国際リストピアノコンクール第1位、聴衆賞及びベストハイドンソナタ演奏者賞(09年)、ハンガリー全国ラジオピアノコンクール第1位(03年)ほか、多数のコンクールで数々の賞を受賞している。また、12年にはハンガリー最高芸術家賞であるフランツ・リスト賞を受賞。世界各地で演奏活動を行っているほか、ゾルターン・コチシュ、アダム・フィッシャー、小林 研一郎ほか著名な指揮者と共演し、絶大な信頼を得ている。現在、リスト音楽院ピアノ科主任教授。東京音楽大学等で若い世代の育成にも力を注いでいる。

ゲルゲイ・デヴィッチ(Cello)

1998年ハンガリー生まれ。ラースロー・メズーとイシュトヴァン・ヴァルガの指導のもと、2022年にブダペストのリスト音楽院を卒業。これまでに、室内楽をマイクロシュ・ペレーニ、ペーテル・コヴァーツ、マルタ・グヤーシュに師事。また、ラースロー・フェニュー、エイドリアン・ブレンデル、イシュトヴァン・ヴァルダイ、オレグ・カガン、グスタフ・リヴィニウスのマスタークラスに参加。2014年、ドイツのケルンで行われたユーロビジョン・ヤング・ミュージシャンズにハンガリー代表として参加し、第3位を受賞。これまでに、ソリストとしてブダペスト祝祭管弦楽団、コンチェルト・ブダペスト、フランツ・リスト室内管弦楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と共演。また、マキシム・ヴェンゲーロフやニコラ・アルトシュテット、マキシム・リザノフ、ゾルターン・コチシュ、デネーシュ・ヴァーリオンらとも共演。2015年に、ハンガリーの才能ある若い演奏家に贈られるジュニア・プリマを受賞。フンガロトンレーベルから最初のCDをリリース。



北海道の演奏家たち



岡本 千里(Ob.)



大橋 真紀(Cl.)



石黒 玲(Eg.)



上田 博美(Hr.)



長谷川 加奈(Vn.)



岩淵 晴子(Vn.)



平野 雅子(Pf.)



柴田 千賀子(Pf.)



長岡 聡季(Vn.)



山本 聖子(Vn.)



円山 真麗子(Vla.)



高橋 勇輝(Vc.)

【感染予防への取り組み】ご来場の際は手指の消毒、マスク着用、咳エチケットにご協力をお願いいたします。また、憂慮すべき事態が起きた場合は公演を中止する場合がございますのでご了承ください。