

札幌音楽家協議会 コンサート・コンコルデ

2023.1.26 [木]

開演 18:30 開場 18:00

札幌サンプラザホール

札幌市北区北24条西5丁目1-1

チケットお取扱い

入場料 一般 2,000円

- ・道新プレイガイド(北海道新聞社1階)
- ・札幌市民交流プラザチケットセンター
- ・教文プレイガイド

愛祈り世界 Love Day Peace の平和

メシアン 「世の終わりのための四重奏曲」より 第3曲 鳥たちの深淵
Cl. 福井遥香

ピアソラ タンティ・アンニ・プリマ ~アヴェ・マリア~
「タンゴの歴史」より 1960年のNightclub
Fl. 佐藤ゆきえ Pf. 菊地玲子

二宮毅 《祈りの鐘 -ラフマニノフ賛-》
Vn. 中山由紀恵 Vc. 中島杏子 Pf. 西村範子

ラフマニノフ 「幻想的小曲集」より 第2曲 鐘・第1曲 エレジー
Pf. 野谷恵

杉山佳寿子 Kunnerekcikap
Fl.・A.Fl. 浅井良子 Fl.・A.Fl. 川本咲

武満徹 「ピアノのためのロマンス」
J.S.バッハ コラール前奏曲 BWV645 目を覚ませと呼ぶ声が聞こえ (ブゾーニ版)
Pf. 田中三佳

ドビュッシー もう家のない子たちのクリスマス
ラヴェル 楽園の三羽の美しい鳥
ビゼー アニュス・デイ
MS. 岩村悠子 Pf. 藤原恭子

ラヴェル 「クーブランの墓」より 1. プレリユード 4. リゴドン 5. メヌエツト
Pf. 佐藤奈都美

武満徹 死んだ男の残したものは 小さな空 (ピアノ編曲 向山千晴)
Br. 則竹正人 Pf. 浅井智子

想いを込めて
音楽に託すメッセー
ジ

**クラリネット | 福井 遥香 Haruka Fukui**

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。同大学院修了。バリ・エコー・ノルマル音楽院クラリネット科、室内楽科高等演奏課程修了。現在は室内楽を中心に活動を行う。三響楽器、島村楽器クラリネット講師。

**フルート・アルトフルート | 浅井 良子 Ryoko Asai**

北海道増毛町出身。これまでに、日本演奏連盟新人演奏会やあいプランプレゼンツラブ&サンクスコンサートに出演。第4回仙台フルートコンクール第3位受賞、第9回仙台フルートコンクール入選。

**フルート | 佐藤 ゆきえ Yukie Sato**

札幌大谷短期大学音楽科卒業。同研究科修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。札幌市民芸術祭、秋の現代音楽祭(ブダペスト)などに出演。現在、後進への指導と共に演奏活動を行っている。

**フルート・アルトフルート | 川本 咲 Saki Kawamoto**

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。バリ・エコー・ノルマル音楽院にて高等演奏家ディプロム取得。現在、札幌大谷高校音楽科非常勤講師、中央・平岡文化教室フルート講師。札幌フルート協会理事。

**ピアノ | 菊地 玲子 Reiko Kikuchi**

ハンガリー国立リストフェレンツ音楽芸術大学大学院修士課程演奏家コース修了(道内初)。ウィナーレオ音楽専門中等学校コレペティートル勤務。韓国大田市音楽祭招聘、大田広域市市長より感謝状授与。

**ピアノ | 田中 三佳 Mika Tanaka**

札幌大谷短期大学音楽科ピアノ科卒業。同学専攻科、研究科修了。札幌芸術祭新人音楽会、札幌、東フィル、N響メンバーとの共演など多数出演。旭川オペラ劇場ピアニスト。札幌音楽家協議会、日本ショパン協会北海道支部各会員。

**ピアノ | 野谷 恵 Megumi Notani**

万里の長城杯国際音楽コンクール、E.リヒテル国際ピアノコンクール、JILA音楽コンクール他多数入賞。大阪国際音楽コンクールファイナル、日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。リサイタル他各地で演奏。

**メゾソプラノ | 岩村 悠子 Yuko Iwamura**

国立音楽大学声楽学科卒業。札幌を中心に道内各地で演奏活動を行っている。「ヘンゼルとグレーテル」「ホフマン物語」等のオペラに出演の他、宗教音楽のアルト・ソロも多くつとめる。北海道二期会会員。

**作曲 | 二宮 毅 Tsuyoshi Ninomiya**

1972年生まれ。笹川賞、名古屋文化振興賞、EACA国際作曲コンクール入賞。日本の古典文学や伝統芸術に宿る情緒性を反映した作品はアジアや欧州各地の音楽祭等で上演、放送される。福岡教育大学教授兼副理事。

**ピアノ | 藤原 恭子 Kyoko Fujiwara**

横浜市出身。フェリス学院大学音楽学部声楽学科卒業。同大学にて、オラトリオ研究、日本歌曲演奏法等のピアニストとして勤務。その他、多数の演奏会に出演。近年はオペラにも携わり活動の場を拡げている。

**ヴァイオリン | 中山 由紀恵 Yukie Nakayama**

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。第7回アゼリア新人演奏会、同声会新人演奏会出演。フランスにてフランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団のメンバーと室内楽を共演。これまでにヴァイオリンを、故近藤富雄、蓮池浩子、故長谷川孝一、浦川宜也、故ベラ・カーナの各氏に師事。

**ピアノ | 佐藤 奈都美 Natsumi Sato**

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。アムステルダム音楽院(オランダ)卒業。日演連推薦新人音楽会にて札幌と共演。札幌市民芸術祭新人音楽会にて奨励賞受賞。札幌女子大学非常勤講師。

**チェロ | 中島 杏子 Kyoko Nakajima**

東京藝術大学器楽科チェロ専攻卒業。ケルン音楽大学アーヘン校修士課程修了。パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)2003、2004 アカデミー生。2010年から札幌を拠点に活動を開始。現在、エルム楽器講師、札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師。

**バリトン | 則竹 正人 Masato Noritake**

東京藝術大学卒業。同大学院声楽課程修了。1982年4月札幌大谷短期大学に就任。オペラでは「フィガロの結婚」他多数に出演し幅広い役を演じる。2001年度札幌市民文化奨励賞・2016年度札幌市民芸術大賞・2017年度札幌芸術賞受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽科客員教授。

**ピアノ | 西村 範子 Noriko Nishimura**

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。札幌市新人音楽会出演、日演連推薦新人演奏会にて札幌交響楽団と共演。市民ロビーコンサート、赤れんが音楽祭等に出演。札幌を中心に演奏活動を行っている。

**ピアノ | 浅井 智子 Tomoko Asai**

東京藝術大学卒業。2013年札幌文化奨励賞及び札幌市民芸術祭大賞、2017年同奨励賞受賞。現在、札幌大谷大学、同高校、北星女子高校各非常勤講師、エルム楽器特別講師。日本ショパン協会北海道支部理事、日本ピアノ教育連盟会員。

**作曲 | 杉山 佳寿子 Kazuko Sugiyama**

作編曲家・ピアニスト。「箏のための Christmas medley」をマザーアース株式会社より出版。現在は札幌市を中心に作編曲及び後進の指導にあたる。北海道作曲家協会副会長。

**編曲 | 向山 千晴 Chiharu Mukaiyama**

フランスGRMで電子音響音楽を学ぶ。ブルジュイMEB、ICMC/NY、香港アートセンター 40周年コンサート他に出品。ACC助成で中国・麗江で滞在制作。イギリスIKLECTIKとZAPTの委嘱新作他。