

オラトリオ  
ばらの巡礼  
R.シューマン 作曲

*Der Rose Pilgerfahrt Op.112*

全曲演奏会

人間の世界へ降り立ったばらの妖精は  
出会いと別れを通してさまざまな苦難に立ち向かいます

ソリスト

陣内麻友美 荊木成子 三山博司 中原聡章

北海道初演

女声アンサンブル

五十嵐麻実 月下愛実 高田こずえ

男声アンサンブル

本堂誠彦 原慎一郎

ピアノ 小杉恵 ヴァイオリン 林ひかる フルート 蠣崎路子

チェロ 宇田梓 編曲 作曲家・谷津祐子

2022. 12.28 [水] 開場 18:30  
WED 開演 19:00

札幌コンサートホールkitara 小ホール

●前売り 一般 3,000円 学生 1,500円

ペア券 5,500円 [前売り券のみ]

●当日 一般 3,500円 学生 2,000円

チケット販売 キタラプレイガイド、市内各プレイガイド



チケット予約  
QRコード

お問い合わせ/チケット予約

・日本シューマン協会札幌支部 080-1887-1123

・Jin企画 090-1309-5893

jinkikaku2020@gmail.com

主催 日本シューマン協会札幌支部

後援 札幌市・札幌市教育委員会、札幌音楽家協議会、北海道新聞社

ARTS for the future! ▶2



### ソプラノ 陣内麻友美 Jinnouchi Mayumi

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。日本アンサンブルコンクールにて優秀演奏者賞、小佐野英子賞受賞。J.S.バッハ「コーヒー・カンタータ」、《農民カンタータ》でジョイントリサイタル開催。ソロリサイタルG.Fr.ヘンデル「ルクレツィア」において令和元年度札幌市民芸術祭大賞を受賞。F.クーブラン「ルソン・ド・テネブル」、C.モンテヴェルディ「聖母マリアの夕べの祈り」、G.Fr.ヘンデル「メサイア」等に出演。令和三年度札幌文化奨励賞受賞。声楽を長内勲、宇田川貞夫、波多野睦美、小林木綿、早坂佳子の各氏に師事。札幌音楽家協議会、札幌バロックダンス研究会各会員。道新文化センター、栄地区センター、ふじの歌う会各講師。

### テノール 三山博司 Miyama Hiroshi

東京藝術大学大学院修了。博士後期課程単位取得満期退学。東京文化会館主催新人オーディション合格。同デビューコンサート出演。第8回日仏声楽コンクール入選。これまでに受難曲の福音史家や、バッハ、ヘンデル、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ブリテンなどの宗教曲および「第九」のテノールソロを数多く務める。オペラではマクネ「ウェルテル」のタイトルロールをはじめ、フランス・オペラ、オペレッタに数多く出演している。1994年から1998年まで筑波大学人文学類公開講座「フランス詩と音楽」(企画 筑波大学教授 金原礼子氏)の講師を務めた。現在札幌大谷大学芸術学部・学部長、音楽学科・学科長、教授。札幌合唱連盟副理事長。札幌音楽家協議会会員。

### ソプラノ 五十嵐麻実 Igarashi Mami

北星学園女子高等学校音楽科、北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。平成27年度札幌新人演奏会において札幌市民芸術祭大賞を受賞。平成31年 第18回中田喜直記念コンクールにて大賞(中田喜直賞)を受賞。Kitara主催によるサマーコンサート、札幌新人演奏会、札幌市役所ロビーコンサート、三岸好太郎美術館リサイタルなど道内で様々な演奏会でソリストとして活動。これまでに、歌劇「フィガロの結婚」伯爵夫人、歌劇「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、歌劇「蝶々夫人」「トスカ」いずれもタイトルロールを演じる。声楽を平野則子、野田廣志、萩原のり子の各氏に師事。現在、札幌室内歌劇場会員。

### ソプラノ 月下愛実 Tsukishita Manami

北星学園女子高等学校音楽科卒業。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース首席卒業。その後武蔵野音楽大学大学院音楽研究科ヴィルトゥオーゾコースに進学、首席修了。同大学管弦楽団ソリストオーディションに合格し、東京オペラシティホールにて指揮者の時任康文氏と共演。第31回ハイメス音楽コンクール第1位、令和2年度札幌市民芸術祭大賞、オーディエンス賞等受賞。2020年日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクトオーディションに合格し、札幌交響楽団、指揮者の現田茂夫と共演。現在、北海道を中心にソロやアンサンブル等の演奏活動を行う。北海道二期会準会員。

### メゾ・ソプラノ 高田こずえ Takada Kozue

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業。同専攻科、研究生Ⅱ修了。クランツコンサート、谷の音会コンサート、日本シューマン協会札幌支部シューマニアード等出演。第11回P.I.A Japan 音楽コンクールドイツリート部門金賞受賞。同受賞記念コンサートに出演。これまでに則竹正人、萬田広子、青木恵美子の各氏に師事。

### テノール 本堂誠彦 Hondou Masahiko

2021年より東京藝術大学音楽学部声楽科に在籍中。ピアノを影山裕子、工藤真樹子の各氏に、声楽を青木恵美子、福井敬の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟第26回ピアノオーディション北海道大会優秀賞・全国大会入選。第73回毎日学生音楽コンクール北海道大会声楽部門1位・全国大会入選。第19回中田喜直記念コンクール第3位。日本シューマン協会第333回例会(於：タカギクラヴィア松壽サロン)に出演。今後、8月「未来へつなぐコンサートシリーズVol.2 本堂誠彦テノールリサイタル」(於：Studio26)、9月日本シューマン協会札幌支部主催コンサート「クララの誕生日に寄せて」(第6回シューマニアード)(於：ザ・ルーテルホール)に出演予定。

### バス 原慎一郎 Hara Shinitiro

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。声楽を野田廣志、故嘉村美和子の各氏に師事。札幌市を中心にオペラ、合唱など積極的に音楽活動を行っている。大小問わず様々な団体の公演に参加しており、これまでに「フィガロの結婚」「カルメン」、「カプレーテイ家とモンテッキ家」、「こうもり」、「ラ・ボエーム」、「不思議の国のアリス」、「アイダ」、「トスカ」、「道化師」など多数出演。札幌市新人音楽会に出演。SmileVoice インストラクター、ライズ音楽院講師。OperaLabo 歌織座メンバー。

### ピアノ 小杉恵 Kosugi Megumi

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。これまでに札幌市民芸術祭新人音楽会に出演し、札幌市民芸術祭大賞を受賞。ハイメスコンクール第2位受賞。卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。帰国後は、ソロや室内演奏者として演奏活動を行う他、音楽セミナー、コンクール等の公式伴奏者を務める。これまでにピアノを故若林千恵子、高島真知子、薄井豊美、谷本聡子、故K.ゼンブレニ各氏に、室内楽をJ.デーヴィッチ氏に師事。現在札幌大谷大学、札幌女子大学、札幌国際大学にて非常勤講師を務める。日本ショパン協会北海道支部、ハイメスアーティスト、札幌音楽家協議会、Zongoraの会、2000番の会各会員。

### ヴァイオリン 林ひかる Hayashi Hikaru

北星学園女子高等学校音楽科卒業。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース弦楽器専攻卒業。シベリウスアカデミーに留学。2014年、札幌音楽家協議会ハンガリー公演に参加。2018年2月には、日本シベリウス協会北海道支部主催のソロリサイタルを開催する。また、クラシック以外の演奏会の自主企画やレコーディング、オーケストラの客員演奏も務める等、活動は多岐にわたる。これまでに6枚のCDをリリースしている。

### フルート 蛸崎路子 Kakizaki Michiko

京都市立芸術大学卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団や関西フィルハーモニー管弦楽団などの客演奏者を務める。卒業後、故 アラン・マリオンのマスタークラスを受講。室内楽でオーストリアや中国への海外公演に参加。1993年より札幌に在住し、札幌や道内外でのコンサートに多数出演。1997年のリサイタルにて札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。細川順三、故 小泉剛、白石孝子、伊藤公一の各氏に師事。

### チェロ 宇田梓 Uda Azusa

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コースを経て現在フリー奏者として活動。バロック・モダンと演奏法の異なる楽器を使い、クラシック・ジャズ・ポピュラー・邦楽のプレイヤーと共演している。ソロリサイタルプログラムでの演奏会や協奏曲ソリストとしても出演している。

### 編曲 谷津祐子 Tanitsu Yuko

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コースピアノ専攻卒業。同大学大学院修士課程作曲専攻修了。ピアノを故沼田元一、ヘゲデューシュ Eの各氏、作曲を南聡氏に師事。現在北海道教育大学岩見沢校音楽科、札幌大谷大学音楽科、経専音楽放送芸術専門学校、各非常勤講師。北海道作曲家協会、モーツァルト・アーベント、各会員。

### メゾ・ソプラノ 荊木成子 Ibaraki Shigeko

洗足学園音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日本演奏連盟新人演奏会、全国二期会サミットコンサートをはじめハンガリーバダベスト秋の現代音楽祭、イタリアヴェルディ劇場日伊友好コンサート等、道内外の演奏会に多数出演している。オペラでは韓国光州市主催「蝶々夫人」スズキ役に招聘される他、北海道二期会オペラでは「アイダ」アムネリス、「修道女アンジェリカ」公爵夫人、「不思議の国のアリス」ハートの女王、「ヘンゼルとグレーテル」ではヘンゼル・魔女それぞれの役で出演している。2021年札幌芸術劇場 hitaru オペラ公演「蝶々夫人」にスズキ役で出演。現在、北海道二期会、札幌音楽家協議会、日本シューマン協会各会員。

### バリトン 中原聡章 Nakahara Toshiaki

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コースを経て同大学院修士課程を修了。オペラではビゼー「カルメン」エスカミーリオ、チャイコフスキー「エフゲニ・オネーギン」タイトルロールなどを演じる。ベートーヴェン「第九交響曲」、ヘンデル「メサイア」、バッハ「マタイ受難曲」等ソリストとして道内各地にて多数出演。声楽を長内勲、野田廣志の各氏に、バロック歌唱法を宇田川貞夫、濱田芳通の各氏に師事。現在、厚別混声合唱団指揮者、札幌合唱団指導者。札幌音楽家協議会、国際及び日本コダライ協会各会員。札幌室内歌劇場メンバー、オペラファクトリー北海道実行委員。市立札幌開成中等教育学校芸術科音楽教諭。