

メロスとはギリシャ語のメロディー

メロス コンサート Melos Concerto XIV

～音楽で綴る世界～

坂本慶子先生を偲んで

2022年10月1日 土

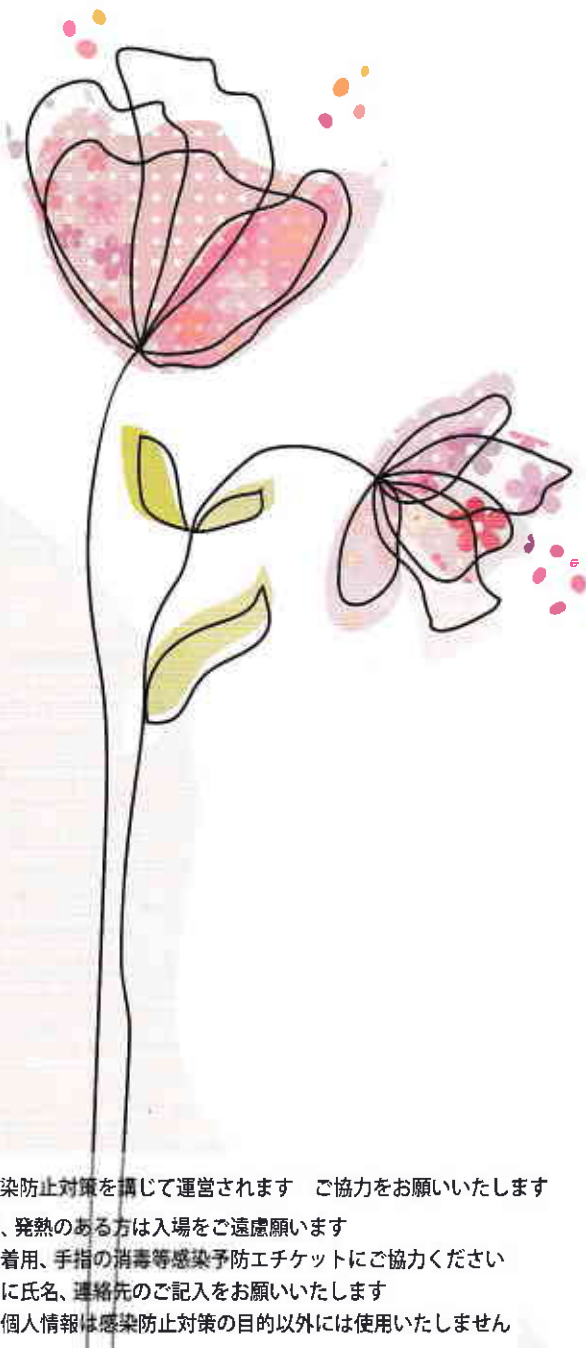
開演 13:30

開場 13:00

札幌コンサートホール

Kitara 小ホール

全席自由(税込)2,000円



フォーレ:組曲「ドリー」より
(フランス)

村田 順子
福元三枝子

モンポウ:「歌と踊り」より
(スペイン)
第6番、第14番

佐藤 千春

シューマン=リスト:献呈 S.566 R.253
(ドイツ/ハンガリー)

ショパン:マズルカ
(ポーランド)

住友 奈苗

リスト:メフィストワルツ
(ハンガリー)

杉田 晶子

アイルランド民謡:ロンドンデリーの歌

アイリッシュハーブ

服部良一:蘇州夜曲
(日本)

池野 麻里

黄海懷 (ホアン・ハイ・ホワイ):賽馬 (さいま)
(中華人民共和国)

二胡

遠山夕希子

グリーグ:きみを愛す 作品5-3
(ノルウェー)

ソプラノ

チャイコフスキー:「いや、ただ憧れを知る人だけが」
(ロシア) 作品6-6

大友ひろ世

日本古謡:中国地方の子守歌

ピアノ

杉田 晶子

J.S.バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ
(ドイツ)

橋詰やよい

*都合により曲目、曲順の変更をさせていただく場合がございます

演奏会は感染防止対策を講じて運営されます ご協力をお願いいたします

◇体調不良、発熱のある方は入場をご遠慮願います

◇マスクの着用、手指の消毒等感染予防エチケットにご協力ください

◇チケットに氏名、連絡先のご記入をお願いいたします

お客様の個人情報は感染防止対策の目的以外には使用いたしません

- 主催:メロスの会 ●後援:札幌市・札幌市教育委員会・札幌音楽家協議会・北海道国際音楽交流協会(ハイメス)・北海道新聞社
- チケット取扱:Kitaraチケットセンター011-520-1234・道新プレイガイド/市民交流プラザ0570-00-3871
- お問い合わせ、チケットご予約:ミュージック・ギャラリー 011-211-1463



村田 順子 Junko Murata

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。ザルツブルグモーツァルテウム音楽院、ゾンマーアカデミーピアノコース修了、ディプロマ取得。G.むさしの定期演奏会、中田喜直のタベ、アンサンブルのタベに出演。アンサンブル・リンツ/オーケストラ、エルムオーケストラと共演。江別市民芸術祭、ヤマハコンサート、ギターコンサート等数多くの演奏会に出演。また、

札幌少年少女合唱団専属ピアニストとして活躍。札幌市新人演奏会、日演連、北海道二期会のオーディションの伴奏も数多く務める。沼田元一、高橋誠、鶴田和子、丸山徹薫、大門敬明、Wヴォルフ、Pラング、Aヴィプロフスキー各氏に師事。日本クラシック音楽協会北海道支部前代表、北海道国際音楽交流協会コンクール委員、ヤマハミュージック北海道札幌店講師。札幌音楽家協議会、札幌室内歌劇場、ギロック協会、ハイメス、PTNA各会員。



福元三枝子 Mieko Fukumoto

札幌大谷短期大学音楽家教育音楽コース卒業。同校専攻科修了。ヤマハミュージック北海道札幌店講師。三歳児、幼児科、ジュニア科を担当。講師コンサート出演。チーフ講師を歴任する。ピアノを中川順子、(故)坂本慶子、大門敬明、声楽を藤田道子各氏に師事。混声合唱団クラール定期演奏会伴奏。コーラスりらの会ファミリーコンサート伴奏。現在ピアノ講師。NHK文化センター札幌教室講師。株式会社サウンドサイト取締役。



佐藤 千春 Chiharu Sato

北海道教育大学札幌分校特設音楽科卒業。同校卒業演奏会出演。メロスコンサート I~XIV, XVI~XXIIIに出演。実藤千恵子、(故)坂本慶子、安井耕一各氏に師事。現在ピアノ講師。女声コーラス西野アリーデ専属伴奏者。



住友 奈苗 Nanae Sumitomo

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。札幌市新人音楽会出演後、ソロ、デュオ、伴奏で多数のコンサートに出演。毎日こどもコンクール、日本パッサコンクールなど各種コンクールの審査を務めている。ショパン協会北海道支部、札幌音楽家協議会、G.むさしの、メロスの会、奏エール各会員。小関初代、(故)坂本慶子、石川哲郎、横山幸雄の各氏に師事。現在、札幌大谷高等学校音楽科、札幌大谷大学短期大学部保育科非常勤講師。



杉田 晶子 Akiko Sugita

武蔵野音楽大学及び大学院修了。ミュンヘン州立リヒャルト・シュトラウス音楽院(現ミュンヘン国立音楽大学)大学院課程をソロ満場一致の満点にてディプロマ取得。ミュンヘンにてスタインウェイハウス主催によりリサイタル開催。帰国後第1回リサイタルにより平成15年度札幌市民芸術祭奨励賞受賞。平成18年札幌にて第2回リサイタル開催。平成19年札幌100交響楽団と協演。その他国際芸術連盟主催のコンサートに多数出演する傍ら後進の指導に当たる。ソロを(故)坂本慶子、(故)沼田元一、石川哲郎、ジュリア・ガネフ、(故)コンスタンティン・ガネフ、(故)エーリッヒ・アンドレアス、ミヒャエル・シェーファー、トーマス・ベッケラー、室内楽をクレメンス・ドル、歌曲伴奏をドナルド・ズルツェン各氏に師事。札幌音楽家協議会、ハイメス、国際芸術連盟専門家会員。東京目黒区「ムジークフロイデ音楽教室」代表。

‘メロス’とはギリシャ語の歌‘メロディー’の原語。1997年にメロスコンサートはスタートしました。副タイトルはファンタジー、作曲家たちの肖像、献呈作品、四季の情景他シリーズで構成し、主宰の坂本慶子は教え子と共にステージに立ち続けました。まさに生涯現役のピアニストであり教師でした。今回は、3月27日急逝した坂本慶子先生を偲び音楽と向き合う会と致しました。



池野 麻里(アイリッシュハープ) Mari Ikeno

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ピアノを(故)坂本慶子氏に師事。チェンバロを東京の古楽研究会で学ぶ。メロスコンサートV, VIIはチェンバロで出演。2013年ヒーリングハープに出会い東京に於いてレッスン及びハープセラピーを学ぶ。これまでにメロスコンサートXX, XXI、北海道立旭川美術館、井上靖記念館各コンサート、その他、数多くの演奏会に出演。各種イベント、学校、医療施設などに於いても演奏している。旭川福祉専門学校ピアノ講師を経て、グレースハープ特約店 旭川教室ハープ講師、旭川道新文化センター講師、挙式オルガニスト。



遠山 夕希子(二胡) Yukiko Toyama

札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。同専攻科修了。ピアノを(故)坂本慶子氏に師事。北海道文化財団芸術家海外派遣研修で中国瀋陽音楽学院へ留学。同学院民族器楽学部二胡専攻卒業。道立近代美術館鑑賞和上展二胡のタベ、JRタワー七塔コンサート、札幌市役所市民ロビーコンサート、かでのロビーコンサート等出演。またマンドリン楽団、混声合唱団、弦楽合奏団、jazzバンドとの共演など幅広く活動を展開。



大友 ひろ世(ソプラノ) Hiroyo Ohtomo

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業。同校専攻科、研究科修了。札幌市新人演奏会、日演連推薦新人演奏会、札幌大谷短期大学20周年記念演奏会「メサイア」、霧島国際音楽祭ロビーコンサート他出演。登別・室蘭・旭川・札幌にて、リサイタル他企画出演。札幌市民芸術祭奨励賞受賞。日本声楽コンクール入選。ピアノを(故)坂本慶子、声楽を阿相洋、長内勲、(故)三部勲、三部安紀子、石橋克史、ウーヴェ・ハイルマン、フランス歌曲を平野則子各氏に師事。ハイメスアーチスト、札幌音楽家協議会各会員。



橋詰 やよい Yayoi Hashizume

北海道教育大学札幌分校特設音楽科卒業。同校卒業演奏会出演。ため楽器主催ジュニア・コンサート、同サロンコンサート出演。北海道交響楽団と京王プラザコンサートで協演。小樽商科大学OB管弦楽団と協演。メロスコンサート I~XVIII, XX~XXIIIに出演。関淑子、(故)坂本慶子、安井耕一、(故)エーリッヒ・アンドレアス各氏に師事。現在ピアノ講師。