

札幌音楽家協議会

CONCERTO DA SALONE

コンチェルト・ダ・サローネ

2021年

11月11日 木

メゾ・ソプラノ 村中朋見 | ピアノ 藤原恭子

P. マスカーニ / オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より
「ママも知る通り」 他

ヴァイオリン 塩谷真央 | ピアノ 大川直美

N. バガニーニ (F. クライスラー編) / ラ・カンパネラ 他

ソプラノ 谷地聡子 | ピアノ 鎌倉亮太

L. パーンスタイン / オペレッタ《キャンディード》より
「着飾ってきらびやかに」 他

ソプラノ 大友ひろ世 | ピアノ 杉田晶子

R. アーン / クロリスに 他

サクソフォーン 平賀真奈美 | ピアノ 鎌倉亮太

A. グラズノフ / サクソフォーン協奏曲 変ホ長調 Op.109

テナー 三山博司 | ピアノ 浅井智子

三善 晃 / 抒情小曲集 (全5曲) 他

2021年

11月18日 木

ピッコロ 西野奈苗 | ピアノ 若狭玲衣

G. ショッカー / ピッコロとピアノのためのソナタ 第1番

ソプラノ 矢野愛実 | ピアノ 澤田一枝

G. ドニゼッティ / オペラ《ランメルモールのルチア》より
「彼の優しい声が」 他

オルガン 吉村怜子

J. P. スヴェーリンク / ファンタジア・クロマティカ

作曲 杉山佳寿子 | 箏 上野浩子

新作 (初演)

ソプラノ 土谷香織 | ピアノ 澤田一枝

V. ベッリーニ / オペラ《夢遊病の娘》より「ああ、信じられない」

ヴァイオリン 山本泰子 | コントラバス 小笠原いづみ

R. グリエール / ヴァイオリンとチェロのための8つの小品 Op.39 より
校訂 / 編曲: F. プロト

19:00 開演 18:30 開場 ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西6丁目仲通り
011-251-1311

9.28
チケット
発売

入場料 全席自由 2,000円 会員割引 1,000円

*感染症対策として半分の座席数にてご案内いたします。

チケットお取り扱い ■道新プレイガイド 011-241-3871

*感染状況で販売枚数を制限することがございます。ご了承ください。

ご予約・お問い合わせ

札幌音楽家協議会 事務局
011-211-1463
(ミュージックギャラリー)



札幌音楽家協議会

主催 札幌音楽家協議会 共催 ザ・ルーテルホール 後援 札幌市・札幌市教育委員会 北海道新聞社 毎日新聞社北海道支社

協賛 法人会員 (株)井関楽器札幌支店 (株)エルム楽器 (株)河合楽器製作所北海道支社 (株)ヤマハミュージッククリエティング札幌店



メゾ・ソプラノ 村中朋見

北海道教育大学札幌校特設音楽科卒業。札幌市民芸術祭新人演奏会、日演連推薦新人演奏会に出演。札幌および道内各地の演奏会に出演する他、カンタータやミサ曲を始め「メサイヤ」「マタイ受難曲」「第九」などでアルトソリストを務める。スペイン音楽国際コンクール第2位並びにスペイン大使賞受賞。北海道スペイン協会、日本演奏連盟各会員。



ピアノ 藤原恭子

横浜出身。フェリス学院大学音楽学部音楽学科卒業。同大学音楽学部及び大学院にて伴奏助手を務める。声楽を奥本とも、故鈴木寛一、ピアノを故中村雅代、濱口ゆり、宮原伸子の各氏に師事。在学中より伴奏ピアニストとして活動を始め、多くの演奏会に出演。近年はオペラのピアニストとしても活動の場を拡げている。



ヴァイオリン 塩谷真史

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」に入塾。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。毎日学生音楽コンクール奨励賞受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。大阪国際音楽コンクール入選。大学在学中、学内演奏会、卒業演奏会に出演。定期演奏会にてソリストとして出演。札幌市民芸術祭新人演奏会に出演。玉村文乃、福島恭、内田輝、長岡聡子の各氏に師事。



ピアノ 大川直美

東京芸術大学音楽学部器楽科、ウィーン国立音楽大学卒業。日演連推薦新人演奏会において札幌交響楽団と、また、韓国・光州市においてスクルーピアノ合奏団と共演。コンサート活動のほか、コンクール審査員、講座講師を務める。2000年札幌市民芸術祭奨励賞受賞。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師。



ソプラノ 谷地聡子

札幌大谷短期大学音楽科卒業。同専攻科、同研究科音楽専攻修了。リスト音楽院、ジュリアード音楽院にてレッスン受講。札幌市民芸術祭新人演奏会、さっぽろオペラ祭北海道二期会公演「不思議の国のアリス」(北海道初演)アリス役。文化庁・日演連主催「谷地聡子ソプラノ・リサイタル」開催。日本ハムファイターズ戦で国歌を独唱。伊にて日伊国交150周年記念事業「ヴェルディ劇場：日伊友好祝賀コンサート(国家行事)」他出演。



ピアノ 鎌倉亮太

北海道教育大学大学院修士課程修了。フィンランド国立セリウス音楽院へ留学。2006年札幌市民芸術祭大賞、2013年NHK旭川放送局賞、三浦洋一賞、2019年道銀芸術文化奨励賞を受賞。ピアニスト、指揮者として多岐にわたる活動を行っている。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授。北海道教育大学札幌校、光塩学園女子短期大学、各非常勤講師。



ソプラノ 大友ひろ世

札幌大谷短期大学声楽コース卒業後、同校専攻科・研究科修了。日演連推薦新人演奏会、札幌大谷短期大学20周年記念演奏会、新潟国際音楽祭セミナーロビーコンサート、野坂廣子メモリアルコンサート等出演。ピアノを坂本慶子、声楽を阿部洋、長内典、(故)三浦典、三浦紀子、石橋史史、Uwe Heilmann、フランス歌曲を平野則子各氏に師事。



ピアノ 杉田晶子

藤女子高等学校卒業。武蔵野音楽大学及び大学院修了。R・シュトラウス音楽院大学院課程をソロ満場一致の満点にてディプロマ取得。ミュンヘンスタウエンハイム主催リサイタル開催。平成15年度札幌市民芸術祭奨励賞受賞。北海道立三好好太郎美術館、札幌市役所ロビーコンサート出演。札幌100交響楽団と共演。札幌音楽家協議会、NPO法人北海道国際音楽交流協会会員、国際芸術連盟専門会員。日黒区流足 Musikfreunde ムジックフロイデ音楽教室主宰。



サクソフォン 平賀真奈美

洗足学園音楽大学を経て、同大学大学院修士課程修了。在学中ソリストとして選出され同大学オーケストラとコンチェルトを共演。2003年頃より札幌を中心に活動を開始し、パンフィックミュージックフェスティバルや、札幌交響楽団にてサクソフォン奏者として出演するなど地域に根差した活動を行っている。現在、北海道教育大学岩見沢校、札幌大谷大学各非常勤講師。



テナー 三山博司

東京藝術大学大学院修士課程修了。博士後期課程満期退学。これまでに受難曲のエヴァンゲリストや、オトラリオおよび「第九」のテノールソロを数多く務め、オペラではマスネ「ウェルテル」のタイトルロールをはじめ、多くのフランス・オペラ、オペレッタに出演している。現在札幌大谷大学芸術学部音楽学科教授、札幌合唱連盟理事長。



ピアノ 浅井智子

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。札幌市新人音楽会出演の後は、道内各地で独奏、室内楽、協奏曲、伴奏などの演奏活動を行う。平成25年度札幌文化奨励賞受賞。ソロリサイタルで札幌市民芸術祭大賞受賞。現在、札幌大谷大学、同高校、北星女子高校各非常勤講師、エルム楽器特別講師。日本ショパン協会北海道支部理事。日本ピアノ教育連盟会員。

札幌音楽家協議会は、札幌およびその近郊で音楽に携わる300名以上の従事者たちによって構成されており、昨年で創立60周年を迎えました。「コンチェルト・ダ・サローネ」は、当会新進の会員や、高度な技量の充実した演奏家の会員を広く札幌市民に紹介し、文化の向上発展に寄与する企画です。



ピッコロ 西野奈苗

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。桐朋学園オーケストラ・アカデミー研修課程修了。札幌市民芸術祭新人音楽会出演。日演連推薦新人音楽会において札幌交響楽団と共演。オーケストラ客演のほか、リサイタル開催等の活動を行う。現在、千歳市川市川在住。千歳・北海道でフルート教室主催のほか、学生コンクール審査員も務めている。アンサンブル・マルメメンバー。



ピアノ 若狭玲衣

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。同大学院修了。桐朋学園大学院修了。札幌市民芸術祭新人音楽会にて芸術祭大賞、札幌音楽家協議会芸術祭奨励賞、神戸国際学生コンクール第2位。飯塚新人音楽コンクール第1位。リスト音楽院セミナー奨励賞受講生としてブタペスト春の音楽祭に出演。現在、藤女子大学非常勤講師。アンサンブル・マルメメンバー。カローラ、札幌音楽家協議会各会員。



ソプラノ 矢野愛実

北海道教育大学、同大学院卒業。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位(12位なし)受賞。札幌市民芸術祭新人音楽会賞、新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ(第51回札幌)等出演。声楽を相川智子、塚田康弘、ジュゼッペ・コスタンツォの各氏に師事。現在、北星音楽会会員、北海道二期会会員、小田原短期大学専任講師。



ピアノ 澤田一枝

北星学園女子高等学校音楽科を経て、札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。本山賞受賞。同校専攻科、研究科修了。現在、札幌大谷大学短期大学部、小樽市立高等看護学院(音楽)各非常勤講師。札幌音楽家協議会、ハイメス、日本ショパン協会北海道支部、ムジカレ・ソアピータ各会員。日本音楽療法学会認定音楽療法士。



オルガン 吉村伶子

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。フランスのリヨン同立高等音楽院オルガン科卒業。同音楽院修士課程修了。オルガンを大野敦子、小林英之、深井孝子、旗野剛雄、早島万紀子、廣江理枝、ドミニクス・L・シュルンベルジェに師事。日本オルガニスト協会会員、日本オルガン研究会会員。



作曲 杉山佳寿子

桐朋学園大学音楽学部作曲理論科卒業後渡伊、ミラノ私立音楽院ピアノコース及びミラノ国際音楽院IRMusに留学。ミラノ私立音楽院伴奏員を経て帰国。東京学芸大学大学院教育学研究科修了。「夢のためのクリスマス・メロデー」をマザーアースより出版。北海道作曲家協会副会長。



箏 上野浩子

沢井忠夫、沢井一恵各氏に師事。第19回札幌市民ロビーコンサート出演。2017年宮城記念全国箏曲コンクールにて最優秀賞。2011年東京邦楽コンクールにて第3位受賞。北海道教育大学非常勤講師。沢井曲仙北海道支部長。札幌を中心に、演奏・教授活動を行っている。



ソプラノ 土谷香織

武蔵野音楽大学首席卒業。同大学院修了。第74回読売新人演奏会に出演。第139回日演連推薦/新人演奏会、北の精鋭アーティストたちにて札幌交響楽団と共演。札幌市民芸術祭大賞受賞。《フィガロの結婚》伯爵夫人、《ベンセルとグレート》グレート役で出演。2019年に、文化庁/日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズsapporo17」にてリサイタルを開催。



ヴァイオリン 山本泰子

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。95-99年、シベリウス・アカデミーに交換留学。16年12月、札幌にて初のソロリサイタルを開催。小林敦子、浦川宜也、内田輝、放風カントラ、ディパスクアレヴィンチェンツォの各氏に師事。日本シベリウス協会、ハイメスアーティスト、札幌音楽家協議会、Zongoraの会、各会員。



コントラバス 小笠原いづみ

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。コントラバスを藤澤光雄に師事。札幌音楽家協議会主催コンサート、Music in Museum by 出光、「万人の囃」オーケストラコンサート等に出演。2019年道銀文化財団リベシミュージアムロードにて、荒井記念美術館、有島記念館、小川原記念美術館、木山次郎美術館、西村計雄記念美術館での演奏をする。現在、札幌音楽家協議会会員。