GARAKUTASAJIKI

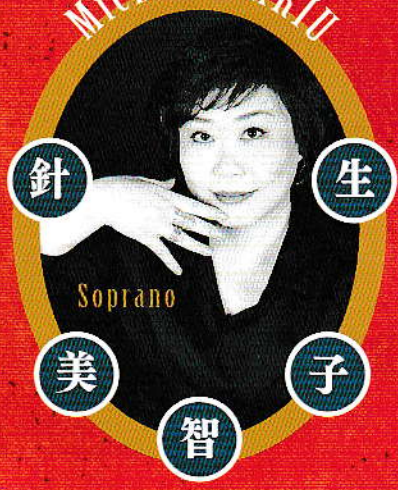
我楽多桟敷

ガラクタサジキ

2020年3月21日（土）

— 歌、クラリネット、ピアノで綴る劇空間 —

赤い鳥小鳥
なぜなぜ赤い



作曲｜小山隼平
◆《四つのちぎれた歌》
◆《女の唇は虚偽に割れてゐる》
—萩原恭次郎の詩による五つの歌曲—
◆《これで、おしまい。》

作曲｜木下牧子
◆《蜘蛛の糸》

開場＊13時　開演＊13時半　会場＊札幌大谷大学 大谷記念ホール

一般＊三千円（当日券＊三千五百円）　学生＊千円（札幌大谷大学学生＊五百円）

未就学児入場不可

ご遠慮いただいております

我楽多桟敷（ガラクタサジキ）

— 歌、クラリネット、ピアノで綴る劇空間 —

我楽多桟敷は、
— 音楽を学ぶ学生に、
コンサートホールの空間は、
たくさんの可能性がある。
決められた形にとらわれず、
チャレンジしてもらいたい
— という思いから
教員自らが挑戦する姿を
見てもらおうと発足致しました。
そして、いよいよ
皆さまへお披露目できる
こととなりました。
学生諸君に限らず、
ぜひ私たちの劇空間で
音楽の可能性を感じてください。
この4名が創り出す小劇場は
果たしてどうなることか、
お楽しみいただけますと幸いです。

針生美智子 | ソプラノ

小樽市出身。札幌大谷短期大学卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。道文化財団、文化庁在外研修員としてローマに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位。第7回ハイメスコンクール第1位。サンタ・マルゲリータ・リグレ国際セミナーで大賞（第1位）受賞。同地において、「リゴレット」ジルダで出演。第5回道銀芸術文化奨励賞。小樽文化奨励賞受賞。二期会会員。新国立劇場、二期会オペラ等に出演の他、東フィル、都響、東響、読響との共演の他、札響定期のソリスト等を務める。札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授。

河野泰幸 | クラリネット

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院修了。在独中、リューベック歌劇場、プフォルツハイム市立劇場のクラリネット奏者として研鑽を積む。第10回京都芸術祭で京都市長賞受賞。Trio Rintonareでのコンサートが評価され青山財団より2008年度バロックザール賞を受賞した。札幌音楽家協議会会員。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師、札幌大谷高校音楽科非常勤講師。

外山啓介 | ピアノ

第73回日本音楽コンクール第1位（併せて増沢賞、井口賞、野村賞、河合賞、聴衆賞を受賞）。東京藝術大学卒業後、ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。2007年、サントリーホールでのデビューリサイタル以来、毎年全国規模のリサイタル・ツアーを行っており、各方面から高い評価を得ている。札響、N響、読響、日本フィルなどと共演。avex-CLASSICSより9枚のアルバムをリリース。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。

小山隼平 | 作曲

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、北海道教育大学大学院教育学研究科修了。2008年奏楽堂日本歌曲コンクール・一般の部で、「四つのちぎれた歌」が第1位を受賞。第2回TIAA全日本作曲家コンクール・室内楽部門では「オーボエ五重奏曲」が第2位を受賞。また、俳優座劇場プロデュース公演「音楽劇　わが町」でピアニストを務めるなど、演劇の分野での活動も行っている。札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授、北海道教育大学教育学部教員養成課程非常勤講師。

チケット取扱い | 道新プレイガイド（窓口のみ）

一般　3,000円　（当日券3,500円）
学生　1,000円　（札幌大谷大学学生 500円）

※ 未就学児は入場をご遠慮いただいております。

お問合わせ | chi713m@gmail.com（村上）

会場までのアクセス

札幌大谷大学 大谷記念ホール

札幌市東区北16条東９丁目１−１

駐車場のご用意はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

主催 | 我楽多桟敷実行委員会
後援 | 札幌大谷大学、札幌市・札幌市教育委員会、
北海道新聞社、毎日新聞北海道支社、
札幌音楽家協議会、北海道作曲家協会、
公益財団法人 道銀文化財団