

メロスコンサート Melos Concert XIV

～名曲で綴る
ヨーロッパの調べ
Part II～

2019年9月15日 日

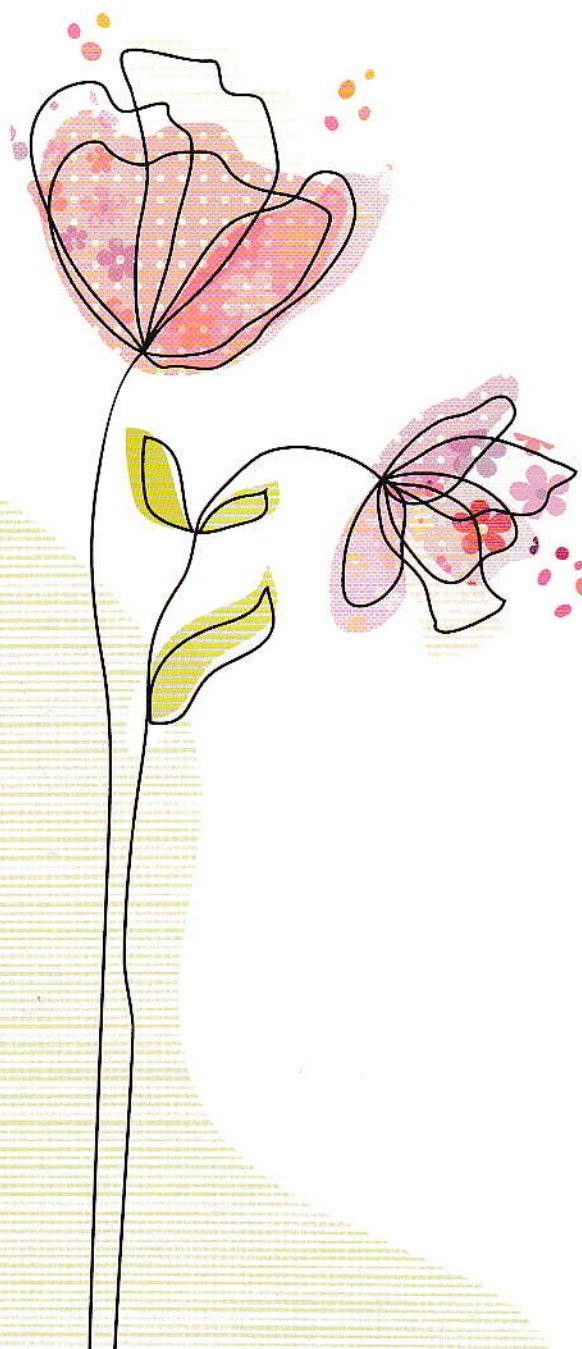
開演 13:30

開場 13:00

札幌コンサートホール

Kitara 小ホール

全席自由 (税込) 2,000円



ドヴォルジャーク: スラブ舞曲集より
(チェコ)

作品 46-8 作品 72-2

第1ピアノ

橋本 久美

第2ピアノ

橋詰やよい

レスピーギ: 「リュートのための古代舞曲とアリア」より
(イタリア)

シチリアーナ他

佐藤 千春

ショパン: マズルカ 作品 59-2
(ポーランド)

ノクターン 作品 27-2

中屋 留美

ラフマニノフ: プレリユード
(ロシア)

作品 23-6 作品 23-5

杉田 晶子

サン＝サーンス: 白鳥
(フランス)

ドヴォルジャーク: 我が母の教えたまいし歌
(チェコ)

チェロ (客演)

中川 恵美

カサド: 愛の言葉
(スペイン)

ピアノ

佐藤 千春

ベートーヴェン: ピアノソナタ 作品 13 「悲愴」より
(ドイツ)

第2楽章 第3楽章

坂本 慶子

ドビュッシー: 喜びの島
(フランス)

橋詰やよい

シューベルト: シューベルトのアヴェ・マリア
(オーストリア)

グリーグ: 君を愛す
(ノルウェー)

ソプラノ

大友ひろ世

プッチーニ: オペラ「蝶々夫人」より
(イタリア)

“ある晴れた日に”

ピアノ

杉田 晶子

リスト: スペイン狂詩曲
(ハンガリー)

橋本 久美

※都合により曲目、曲順の変更をさせていただく場合がございます

●主催: メロスの会 ●後援: 札幌市・札幌市教育委員会・札幌音楽家協議会・北海道新聞社

●チケット取扱: Kitaraチケットセンター 011-520-1234・札幌市民交流プラザチケットセンター/道新プレイガイド 0570-00-3871
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード/151229]

●お問い合わせ: ミュージック・ギャラリー 011-211-1463

Profile



橋本 久美 Kumi Hashimoto

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。G・むさしの演奏会、コンチェルト・ダ・サローネ、時計台の鐘コンサート、ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート、メロスコンサートX～XXIに出演。坂本慶子、宗廣祐祐、(故)丸山徹薫、(故)コンスタンティン・ガネフ各氏に師事。札幌音楽家協議会、ハイメス、G・むさしの各会員。現在ピアノ講師。



橋詰 やよい Yayoi Hashizume

北海道教育大学札幌分校特設音楽科卒業。同校卒業演奏会出演。ため楽器主催ジュニア・コンサート、同サロンコンサート出演。北海道交響楽団と京王プラザコンサートで協演。小樽商科大学OB管弦楽団と協演。メロスコンサート I～XVIII、XX、XXIに出演。関淑子、坂本慶子、安井耕一、(故)エーリッヒ・アンドレアス各氏に師事。現在ピアノ講師。



佐藤 千春 Chiharu Sato

北海道教育大学札幌分校特設音楽科卒業。同校卒業演奏会出演。メロスコンサート I～XIV、XVI～XXIに出演。実藤千恵子、坂本慶子、安井耕一各氏に師事。現在ピアノ講師。女声コーラス西野フリーデ専属伴奏者。



中屋 留美 Rumi Nakaya

札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。同専攻科修了。1992年新千歳空港落成記念演奏会及び2008年千歳市市制施行50周年記念事業「第九」の練習ピアニストを務める。1992、1993年ドイツ・オーバーハウゼン、1994年フランス・エヴィアンにてセミナーに参加。ピアノと室内楽のレッスンを受ける。千歳を中心に札幌、北広島、恵庭にて多くの演奏会に出演。メロスコンサートII～XXIに出演。長尾孝志、坂本慶子、(故)丸山徹薫、安井耕一各氏に師事。現在ピアノ講師。千歳女声合唱団専属指揮者兼伴奏者。



杉田 晶子 Akiko Sugita

武蔵野音楽大学及び大学院修了。ミュンヘン州立リヒャルト・シュトラウス音楽院(現ミュンヘン国立音楽大学)大学院課程をソロ満場一致の満点にてディプロマ取得。ミュンヘンにてスタインウェイハウス主催によりリサイタル開催。帰国後第1回リサイタルにより平成15年度札幌市民芸術祭奨励賞受賞。平成18年札幌にて第2回リサイタル開催。平成19年札幌100交響楽団と協演。その他国際芸術連盟主催のコンサートに多数出演する傍ら後進の指導に当たる。ソロを坂本慶子、(故)沼田元一、石川哲郎、ジュリア・ガネフ、(故)コンスタンティン・ガネフ、(故)エーリッヒ・アンドレアス、ミヒャエル・シェーファー、トーマス・ベッケラー、室内楽をクレメンス・ドル、歌曲伴奏をドナルド・ズルツェン各氏に師事。札幌音楽家協議会、ハイメス、国際芸術連盟専門家会員。東京目黒区「ムジックフロイデ音楽教室」代表。



中川 恵美 (客演) Emi Nakagawa

北海道教育大学札幌校特設音楽科卒業。チェロを上原与四郎、田崎瑞博の各氏に師事。室内楽を内田輝氏、古典四重奏団のメンバーに師事。1997年、テラ弦楽四重奏団を結成。1998年、国際芸術連盟音楽コンクール室内楽部門2位(1位なし)。1999年、フィンランド、ナントリ音楽祭セミナーに参加、同年より「シオスタコーヴィチ弦楽四重奏曲全曲演奏会」シリーズを開催する。2005年開催の第8回演奏会により平成17年度札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。以降室内楽、オーケストラ等で演奏会活動を展開している。ハイメス・アーティスト、札幌音楽家協議会、日本シベリウス協会各会員。



坂本 慶子 Keiko Sakamoto

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。読売新聞社主催新人音楽会出演。ピアノ新人会に所属し、ベートーヴェンのタペ(第一生命ホール)に出演。札幌定期演奏会、新春テレビコンサート、札幌特別演奏会(道内各地)、札幌サマーフェスティバル、コンサート・コンコルデ等で札幌と協演。リサイタル、ジョイントリサイタル、ショパン協会演奏会、ヴァイオリン、声楽リサイタルの伴奏等、数多くの演奏会に出演。札幌市民劇場奨励賞受賞。横谷瑛司、(故)福井直俊、(故)マックス・エッガー、(故)豊増昇、安井耕一各氏に師事。北海道教育大学札幌分校、大谷短期大学音楽科講師を経て、ショパン協会北海道支部理事、日本ピアノ教育連盟北海道支部、札幌音楽家協議会、ハイメス、G・むさしの各会員。札幌市民芸術祭実行委員。メロスの会主宰。



大友 ひろ世 (ソプラノ) Hiroyo Ohtomo

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業。同校専攻科、研究科修了。札幌新人演奏会、日演連推薦新人演奏会、札幌大谷短期大学20周年記念演奏会「メサイア」、霧島国際音楽祭ロビーコンサート他出演。登別・室蘭・旭川・札幌にて、リサイタル他企画出演。札幌市民芸術祭奨励賞受賞。日本声楽コンクール入選。ピアノを坂本慶子、声楽を阿相洋、長内勲、(故)三部勲、三部安紀子、石橋克史、ウーヴェ・ハイルマン各氏に師事。ハイメスアーティスト、札幌音楽家協議会各会員。