

北海道日本歌曲研究会

歌 いつが れる

日本のこころ

初恋 ゆりかご この道
鳩笛の歌 さくら横ちよう
赤とんぼ 落葉松
霧と話した ほしとたんぼぼ
明日ハ晴レカナ、曇リカナ
くちなし 母のこえ
浜辺の歌 城ヶ島の雨
ほか

2019年6月8日(土)

開演/14:00 (開場/13:30)

札幌バプテスト教会 新会堂

札幌市中央区南22条西14丁目
(市電「電車事業所前」下車徒歩1分)

チケット 一般 2,000円
学生 1,000円

(チケット取扱い: 大丸・道新・教文 各プレイガイド)

歌	上田 敦子	北浜真理子	舘 圭子	田中 則子
	早坂 弘美	真部 恵子	村山 元子	
ピアノ	近江 宏	大家 純子	長内 正美	三浦 京子 (五十音順)

[主催] 北海道日本歌曲研究会

[後援] 札幌市 札幌市教育委員会 札幌音楽家協議会 一般社団法人 北海道二期会 北海道新聞社

[お問い合わせ] 北海道日本歌曲研究会事務局 (011-640-6673) 真部 (090-9085-1400)

北海道日本歌曲研究会とは

より美しい日本語を、より自然に伝え、心に響く日本歌曲の演奏と研究を行うことを志した、声楽家とピアニストによる会です。

これまでの歩み

2005年	4月	発足	
	6月	公開セミナー	塚田佳男氏
	8月	第1回演奏会	「五人の作曲家をうたう」 ピアノ・お話し：塚田佳男氏
	10月	公開セミナー	塚田佳男氏
2006年	2月	第2回演奏会	四季シリーズ「冬から春へ」
	8月	公開セミナー	「日本歌曲の伴奏法」 塚田佳男氏
	11月	第3回演奏会	「山田耕筰を歌う」 生誕120年によせて ピアノ・お話し：塚田佳男氏
2007年	5月	第4回演奏会	四季シリーズ「春から夏へ」
	8月	第5回演奏会	「平井康三郎を歌う」 ピアノ・お話し：塚田佳男氏
	9月	日本歌曲の演奏法について	青山恵子氏
	10月	公開セミナー	ピアニストのための日本歌曲伴奏法 塚田佳男氏
2008年	2月	公開セミナー	歌手とピアニストのための中田喜直の歌曲その1 塚田佳男氏
	7月	日本歌曲の演奏法について	青山恵子氏
	9月	第6回演奏会	四季シリーズ「夏から秋へ」
2009年	3月	公開セミナー	歌手とピアニストのための中田喜直の歌曲その2 塚田佳男氏
	6月	第7回演奏会	創立5周年記念「日本の歌百年 その1」 滝廉太郎から橋本国彦まで
2010年	3月	公開セミナー	ピアニストのための日本歌曲伴奏法 塚田佳男氏
	5月	日本歌曲の演奏法について	平松英子氏
	6月	第8回演奏会	創立5周年記念「日本の歌百年 その2」 平井康三郎から中田喜直まで
	11月	第9回演奏会	四季シリーズ「秋から冬へ」
	11月	日本歌曲の演奏法について	瀬山詠子氏
2011年	1月	研修部主催コンサート	「ひとつの詩 あふれる世界」
	3月	公開セミナー	歌手とピアニストのための團伊玖磨の歌曲 塚田佳男氏
	10月	第10回演奏会	「日本の歌百年 その3」 團伊玖磨から現代へ
2012年	3月	公開セミナー	ピアニストのための日本歌曲伴奏法 塚田佳男氏
	6月	第11回演奏会	「世界歌めぐり ～心に残るなつかしい歌の旅へ～」
2013年	3月	研修部主催コンサート	「北原白秋 三木露風を詩う」
	6月	童謡レクチャーコンサート	塚田佳男氏
	12月	日本歌曲の演奏法について	三縄みどり氏
2014年	9月	第12回演奏会	創立10周年記念演奏会
2015年	11月	ジョイントコンサート	「晩秋にうたう」
2016年	9月	ジョイントコンサート	山田耕筰 生誕130年に寄せて～その1～
	10月	ジョイントコンサート	山田耕筰 生誕130年に寄せて～その2～
2017年	8月	発声法について	三縄みどり氏
	9月	第13回演奏会	「歌いつがれる日本のこころ」
2018年	9月	ジョイントコンサート	

今後の予定：2019年10月11日(金) 北海道日本歌曲研究会 創立15周年記念演奏会
18時開演 札幌市教育文化会館 日本の歌百年 その4 “詩人とともに” 朗読：塚田佳男