

# 阿部博光 フルート Vol.13

## リサイタルシリーズ

### Program

ドニゼッティ  
フルートソナタ ハ短調

J.S.バッハ  
無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調  
BWV1007 (阿部博光編)

クーラウ  
ウェーバーの歌劇  
「オイリアンテ」の主題による変奏曲op.63

ニールセン  
フルート協奏曲

タクタキンヴィリ  
フルート・ソナタ

阿部博光 <フルート>



北海道教育大学岩見沢校教授  
元日本フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者

阿部佳子 <ピアノ>



旭川公演

札幌公演

東京公演

2018 **10/31** 水

開演**18:30** (開場18:00)

木楽輪 (きらりん)

一般3,000円 学生2,000円 (全席自由)

後援: 旭川市・旭川市教育委員会

お問い合わせ: MINAMI音楽アカデミー  
0166-48-9454

チケット取り扱い

ヤマハミュージックリテイリング 旭川店 0166-27-0620

大雪クリスタルホール 売店 0166-63-2929

玉光堂 イオンモール駅前旭川店 0166-73-8801

コーチャンフォー 旭川 ミュージックコーナー 0166-76-4002

2018 **11/7** 水

開演**19:00** (開場18:30)

札幌コンサートホール

一般3,000円 学生2,000円 (全席自由)

後援: 札幌市・札幌市教育委員会・札幌音楽家協議会  
(一社) 日本フルート協会・札幌フルート協会  
HBC北海道放送・北海道新聞社

お問い合わせ: ミュージック・ギャラリー

011-211-1463

チケット取り扱い

キタラチケットセンター 011-520-1234

道新プレイガイド 011-241-3871

大丸プレイガイド 011-221-3900

2018 **11/10** 土

開演**15:00** (開場14:30)

パウエル・フルート・ジャパン  
アーティストサロン

一般¥3,500 (DMC会員¥3,000)

学生¥2,500 (DMC会員¥2,000)

(全席自由)

お問い合わせ

パウエル・フルート・ジャパン

03-5339-8383

flute@powell-japan.com

## 阿部 博光 <フルート>

函館生まれ。北海道教育大学札幌校特設音楽科を経て、1976年東京芸術大学入学。第45回日本音楽コンクールフルート部門入選。在学中に、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1980年東京芸術大学卒業。1982年文化庁芸術家在外研修員としてスイスのパーゼル市に留学、ベーター＝ルーカス・グラフ、レーモン・メラーンの両氏に師事。1984年より東京で10年連続リサイタルを開催。日本フィルでは首席フルート奏者を務めソリストとしても数多くの演奏会に出演。小林道夫（Cemb） 漆原啓子（Vi） 広田智之（Ob） 菊地知也（Vc）とアンサンブル《パロック21》を結成、CDをリリースする。1995年17年間在団した日本フィルを退団し、北海道教育大学岩見沢校助教授に就任。1998年札幌市民芸術祭大賞受賞。1999年より「阿部博光室内楽シリーズvol.1～10」を札幌コンサートホールKitaraにて開催。2002年札幌文化奨励賞受賞。CD〈笛楽〉、CD〈フルート&ピアノデュオリサイタル〉をリリース。2003年よりコーディネーターとして若手音楽家の支援を目的とした「OKUI MIGAKUギャラリーコンサート」を企画開催し、すでに110回を超えている。2004年より「阿部博光リサイタルシリーズ」を札幌、東京、旭川で開催。2013年 第43回北海道文化団体協議会賞受賞。また、日本音楽コンクールをはじめ数多くのコンクールの審査員を務め、後進の指導にあたりながらリサイタル、室内楽を中心に幅広い活動を行っている。これまでに故小松昭五、細川順三、三村園子、故小泉剛、故吉田雅夫の各氏に師事。現在、北海道教育大学岩見沢校教授。札幌大谷大学非常勤講師。HBCジュニアオーケストラ常任指揮者。札幌音楽家協議会会長。日本管楽芸術学会会長。札幌フルート協会会長。日本フルート協会常任理事。アジアフルート連盟理事。札幌交響楽団評議員。北海道国際交流協会評議員。日本演奏連盟会員。



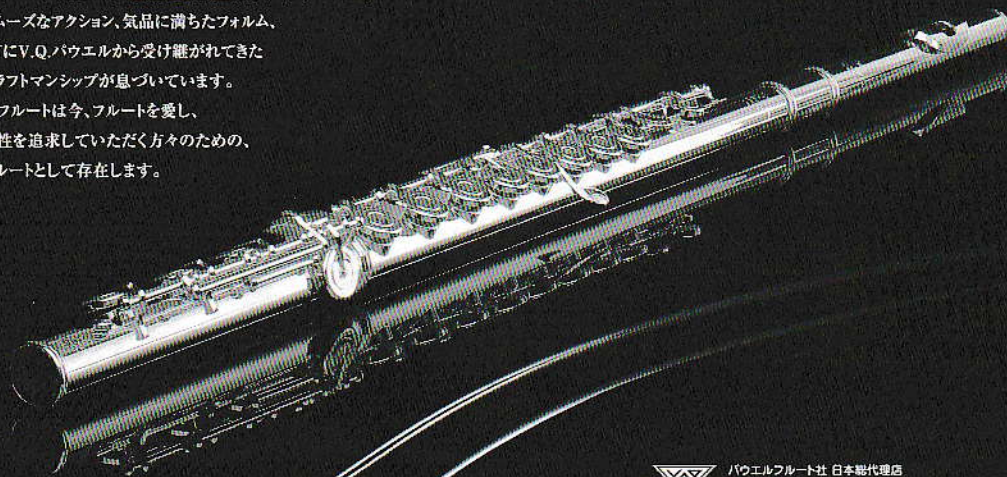
## 阿部 佳子 <ピアノ>

福岡生まれ。都立芸術高校、桐朋学園大学卒業。卒業後ドイツ・フライブルクでピアノをエディトゥ・ビヒト＝アクセンフェルト女史に、スイス・パーゼル音楽院でチェンバロをロルフ・ユングハンス氏に師事。帰国後、室内楽をはじめ、オーケストラの鍵盤奏者、合唱伴奏者など、主にアンサンブルピアニストとして幅広く活躍。夫であるフルーティスト阿部博光と長年デュオを組んでいるほか、内外の演奏家とのステージも多い。奥井理ギャラリーコンサートシリーズコーディネーター。これまでに、故大島君子、故岡部守弘、故岡林千枝子、岩崎淑、故井上直幸の各氏に師事。現在、札幌大谷大学非常勤講師、札幌大谷学園附属音楽教室講師を務める。北海道桐朋会会長。全日本ピアノ指導者協会正会員。日本ピアノ教育連盟、カローラ、ハイメス、各会員。

## VERNE Q. POWELL FLUTES

### フルートの究極。

1927年、ボストンで誕生して以来、  
パウエルフルートはいつの時代にもフルーティストの心をとらえてきました。  
コンサートホールに響えわたる豊かな響き、正確なイントネーション、  
快活でスムーズなアクション、気品に満ちたフォルム、  
これら全てにV.Q.パウエルから受け継がれてきた  
伝統のクラフトマンシップが息づいています。  
パウエルフルートは今、フルートを愛し、  
真の芸術性を追求していただく方々のための、  
究極のフルートとして存在します。



パウエルフルート社 日本総代理店  
パウエルフルート・ジャパン

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F  
TEL.03-3339-8383 FAX.03-3339-8384 E-mail:flute@powell-japan.com  
営業時間 10:30am~7:00pm 木曜定休(木曜日が祝・祭日の場合、営業)  
www.dolce.co.jp